

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра специальной педагогики и специальной психологии

**Формирование гендерной идентичности у детей
дошкольного возраста с нарушением зрения
посредством сказкотерапии**

Выпускная квалификационная работа
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Профиль «Специальная дошкольная педагогика и психология»

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой
к.п.н., профессор О.В. Алмазова

дата подпись

Руководитель ОПОП:
к.ф.н., доцент Л.В. Христолюбова

подпись

Исполнитель:
Шешукова Любовь Григорьевна
обучающийся БД-41 группы
очного отделения

подпись

Научный руководитель:
Брызгалова С.О., к.п.н., доцент
кафедры специальной
педагогики и специальной
психологии

подпись

Екатеринбург 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ГЕНДЕРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ	6
1.1. Определение понятий «гендер», «гендерная идентичность»; анализ изученности гендерной идентичности у детей дошкольного возраста.....	6
1.2. Психолого - педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с нарушением зрения.....	17
1.3. Особенности становления гендерной идентичности детей в условиях дошкольной образовательной организации.....	30
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ГЕНДЕРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ	39
2.1. Описание базы экспериментального исследования. Анализ контингента детей, участвующих в экспериментальной работе.....	39
2.2. Описание методик с обоснованием их выбора для изучения гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с нарушением зрения.....	42
2.3. Анализ результатов экспериментального изучения гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с нарушением зрения.....	46
ГЛАВА 3. СОСТАВЛЕНИЕ И АПРОБАЦИЯ ПРОГРАММЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГЕНДЕРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ.....	55
3.1. Сказкотерапия как средство формирования гендерной идентичности у детей дошкольного возраста	55
3.2. Описание составленной программы формирования гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с нарушением зрения с использованием сказкотерапии.....	58
3.3. Анализ результатов апробации программы формирования гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с нарушением зрения посредством сказкотерапии.....	64
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	69
СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	73

ПРИЛОЖЕНИЕ.....	79
-----------------	----

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность: Проблема гендерной идентичности дошкольников поднимается на современном этапе, как в педагогике, так и в психологии. Исследования гендерной идентичности становятся значимыми для развития российской гендерной психологии. Изучением гендерной идентичности занимались отечественные исследователи, такие как В. В. Абраменкова, А. И. Захаров, М. Н. Зыков, Д. В. Ильченко, Д. Н. Исаев, В. Е. Каган, Д. В. Колесов, В. С. Мухин, О. Г. Нугаева, Н. В. Плисенко, Т. А. Репина, И. В. Романова и многие другие. Как влияет гендерная идентичность на развитие ребенка дошкольного возраста, каковы отличия в поведении мальчиков и девочек, – эти и другие вопросы требуют разрешения в практике обучения и воспитания дошкольников. Осознание ребенком своей половой принадлежности имеет особое значение в физическом и психическом развитии личности. Крайне важно учитывать дифференцированный подход в воспитании мальчиков и девочек с учетом их психофизиологических особенностей.

Цель исследования: формирование гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения посредством сказкотерапии.

Объект исследования: гендерная идентичность у детей дошкольного возраста с нарушением зрения.

Предмет исследования: процесс формирования гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с нарушением зрения посредством сказкотерапии.

Гипотеза: формирование гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с нарушением зрения будет в большей мере эффективным при условии включения в педагогическую работу с детьми технологий сказкотерапии.

Задачи:

1. Проанализировать основные теоретические подходы к изучению гендерной идентичности у детей дошкольного возраста в психолого-педагогической литературе.
2. Определить подходы к определению понятий «гендер», «гендерная идентичность».
3. Описать возрастной аспект становления гендерной идентичности детей в дошкольном возрасте.
4. Подобрать методический инструментарий и осуществить психологическую диагностику гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с нарушением зрения.
5. Составить и апробировать программу по формированию гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с нарушением зрения посредством сказкотерапии.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ГЕНДЕРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

1.1. Определение понятий «гендер», «гендерная идентичность»; анализ изученности гендерной идентичности у детей дошкольного возраста

Гендер – комплекс общественных и развитых норм, какие социум указывает исполнять лицам в связи с их биологическим полом[3].

При возникновении определения «гендер» понималось то, что зримые несходства индивидуальных черт представителей сильного пола и представительниц слабого пола не соединены напрямик с биологическими детерминантами, но они формируются особенностью общественного взаимодействия, в какое входят мужской пол и женский пол, иметь в распоряжении индивидуальной компетентностью о личных сексуальных качествах. Одним из психологических признаков по которым отличается «мужское» и «женское» поведение во все времена обнаруживаются общественные особенности: коллективное положение и объединенные с ним взаимоотношения власти (доминирование/подчинение), выполняемые общественные значения (материнство/отцовство), степень общественной инициативности (профессиональная деятельность/домашняя работа) и т.д. Таким образом, личностные характеристики, в повседневной жизни близко объединены с биологическим полом (чему в большой степени содействует обыденное использование понятия «пол»), появляются лишь в установленной концепции общественных взаимоотношений. По этой причине Р. Столлер было предложено применять группу гендера в целях выражения

объединенных с полом, однако которые возникают исключительно в контексте межличностных и общественных связей индивидуальных и поведенческих черт. Грамматическое понятие «гендер» отображает контекстуальную, а никак не онтологическое содержание мужских и женских черт[46].

Определение понятия «гендер» заимствовано российскими исследователями у зарубежных ученых, занимающимися задачами гендерных различий, феминизации и маскулинизации общества в 60-х гг. предыдущего столетия. В общенаучное использование данный термин первый предложил американский профессор Дж. Скотт[62].

Понятия «гендерный» и «полоролевой» в толковых словарях употребляются в качестве определений – синонимов. Во всяком случае прослеживаются некоторые расхождения. Полоролевое воспитание детей в Российской Федерации выполняется естественным путем. Девочки находились немалую долю личного времени вместе с мамой, а мальчики достигших трех летнего возраста воспитывал папа. У детей при постоянном общении с родителями, складывались стереотипы поведения, которые характерны мужчинам и женщинам. Термин гендер подразумевал социальный пол человека, который формируется в течение социализации индивида и включает в себя психические, общественные и культурные отличия среди мужчин и женщин[2].

Осуществление гендерного подхода связано с задачей полоролевой социализации человека. По мнению А. В. Мудрика, смысл полоролевой социализации, равно как стихийной, так и более или менее общественно регулируемой (т.е. воспитания), заключается в том, что мальчики и девочки, молодые люди и девушки, формируясь и самоизменяясь в обстановках существования определенной среды, усваивают и воссоздают общеустановленные в нем половые роли и культуру отношений полов[49].

Становление полноценной личности невозможно без осознания себя, подобно представителя обусловленного пола. Ребенок развивается, как

мальчик или девочка, под воздействием различных социальных факторов[17].

Т. В. Бендас определяет гендер как общественный пол, пол как творение культуры; применяется в иностранной психологии в четырех значениях: а) противопоставление биологическому полу; б) как синоним пола; в) как экстенсивное название в целях выражения и биологических и общественных проявлений пола; г) как изображение расхождения полов, их иерархического объединения: доминирующий мужской и подданный – женский[8].

Кроме биологических отличий у людей имеются различие их общественные значимостей, видов работы, разнообразия в действии и чувственных свойствах. Антропологи, этнологи и историки определили условность взглядов о «стереотипно мужском» либо «стереотипно женском» то, что в одной среде значится мужским занятием, в другом может определяться как женское. В мире множество разнообразий общественных черт женщин и мужчин и разница биологических данных людей разрешают проделать итог о том, что биологический пол не способен являться разъяснением несходств их общественных значимостей, имеющих в разнообразных сообществах. Подобным образом предстало суждение гендер, обозначающее объединение общественных и культурных общепризнанных мерок, какие социум указывает осуществлять народам в связи от их биологического пола. Отнюдь не биологический пол, а социокультурные установления характеризуют психические особенности, образцы действия, варианты работы, специальности представительниц слабого пола и представителей сильного пола. Существовать в среде мужчиной или женщиной еще не значит элементарно быть наделенным этими либо другими анатомическими отличительными чертами. Данное помечает приводить в исполнение те либо прочие преднаписанные нам гендерные роли[15].

Г. С. Абрамова определяет гендер, как один из приемов общественной стратификации среды, следовательно, в соединении с подобными

общественно-демографическими причинами, как раса, национальность, класс, возраст образует целостность общественной иерархии [1].

Главное значение в формировании гендерной концепции исполняет роль разум людей. Гендерное сознание индивидов происходит с помощью распространения и укрепления общественных и культурных штампов, общепризнанных мерок и установок. За несоблюдение общество наказывает людей, давая ярлыки «мужеподобная женщина» или «мужик, а ведет себя как баба» неадекватно переживаются лицами и имеют все шансы породить и неприятности, и всяческие разновидности психологических расстройств. С мгновения появления на свет индивид становится предметом влияния гендерной концепции. В классических сообществах происходят символические родильные ритуалы, различаются они во взаимосвязи от того или другого пола, появился на свет мальчик или девочка; оттенок одежды, колясок, ассортиментом игрушек новорожденного во множестве сообществах также определяются его полом. Были проведены исследования О. А. Ворониной, которые показали, что только что родившихся мальчиков сильнее кормят, тем не менее, с девочками по большей части общаются. В течение воспитания семья (родители) система образования (воспитатели детских учреждений и учителя), культура в целом (книги и средства массовой информации) все они вводят в разум детей гендерные общепризнанные мерки, образуют установившиеся взгляды поведения и образуют суждения о том, кто на самом деле «истинный мужчина» и каковой обязана существовать «истинная женщина». Впоследствии времени гендерные установления удерживаются с поддержкой многообразных общественных и культурных устройств. Индивиды на микроуровне поддерживают гендерные различия[20].

Согласно И. С. Кон, гендер значит замысловатое социокультурное течение развития социумом различий в мужских и женских значимостях, действиях, умственных и чувствительных свойствах, и непосредственно исход – общественный объект гендера. Основными звеньями сотворения гендерных

несходств представляются оппозиция мужского и женского и подчиненность женского истока мужскому истоку[34].

Гендерная идентичность – это распознавание себя с установленным полом, и причастность к себе как к адепту установившегося пола, и овладение соответственных ему видов поведения и организация индивидуальных черт[8].

Гендерная идентичность – осмысление личной приспособленности к мужскому или женскому полу [35].

Это определение означает аспект самосознания личности, который описывает отнесение народом себя как адепта пола и носителя точных характеристик и особенностей поведения, которые соотносятся с представлениями о женственности и мужественности[39].

Возникновение гендерной идентичности, дает начало с появления на свет, с минуты обращения отца с матерью к ребёнку как к мужскому полу или женскому длится в течение жизнедеятельности лица. Как мы чувствуем себя женственными и мужественными: даем оценку личному организму как отвечающее этому или же другому гендеру, ведём себя и действуем в согласовании с тем, как презентуем себя человека личного пола с его значимостями, положениями, ценностями, стандартами.

Предмет обсуждения гендерных специфик содержит в себе проблемы создания психологического пола ребёнка, психологических половых несходств и полоролевой дифференциации. Без участия настоящего постановления немыслимо создать приемы дифференцированного подхода в воспитании детей разнообразного пола, для воспитания у них оснований подобных свойств, как мужественность и женственность, требуемых им и для удачного исполнения в предстоящем собственных целей в семье и обществе [5].

Предмет внимания гендерной идентичности поднимается в разных областях знаний. Все исследования можно поделить на несколько групп: изучение различий и сходства полов; зависимость половых ролей от

культуры и эпохи; равноправие женщин в мире семьи и в производственной сфере. Исследования психологии пола помогает изучать психические несходства среди мальчиков и девочек, кроме того специфику полового разделения труда в обществе и неравноправие женщин во многих сферах жизнедеятельности [46].

Задача гендерного созревания детей с нарушениями зрения актуальна в нынешней коррекционной тифлопедагогике и специальной психологии это связано с тем, что почти все течения создания и становления общественной инициативности незрячих и слабовидящих детей проходят благополучно исключительно в обстоятельстве их специальной психолого-педагогической системы. В теории и практике педагогики и тифлопсихологии прослеживается установившая преуменьшение потребности гендерного воспитания и созревания, следовательно в будущем отражается на общественном привыкании лиц слепых и слабовидящих к находящемуся вокруг обществу, устройства ими семейно-брачных взглядов.

Структура и уровень разработанности вопроса изучения. Положение гендерного воспитания будоражит на сегодняшний день максимальный контингент ученых, специалистов по психологии, преподавателей (И. С. Кон, Т. А. Репина, В. А. Крутецкий, Ш. Берн, В. Е. Каган). Любопытство обосновано тем, что инновационные притязания субъективного подхода к развитию личности не имеют шансов не принимать во внимание гендерные отличительные черты ребёнка, потому что это биосоциокультурные свойства. Сегодняшние преимущества в воспитании слепых и слабовидящих детей состоит не в закреплении жёстких стереотипов маскулинности и феминности, а в усвоении возможности партнёрских отношений среди мальчиков и девочек, воспитании гуманного отношения в женщине и мужчине, прямоты, понимание, взаимодополнимости[55].

Значение полоролевой общественной дифференциации и гендерных разнообразий в ходе социализации индивида и созревания ее общественной инициативности подмечена в многих исследованиях, посвященных

личностям с обычным психофизическим формированием. Однако в тифлопсихологии настоящая тема отмечается исключительно в отдельных исследовательских работах Д. М. Маллаева, В. З. Кантора, Г. В. Никулиной[40].

Положения Л. С. Выготского о присутствии совокупных закономерностей обычного и неправильного созревания и о высококачественном своеобразии формирования аномального ребенка можно допустить, что гендерная социализация незрячего и слабовидящего ребенка проходит по тем же правилам, что и обычно формирующегося при присутствии высококачественного своеобразия, преломляющегося вследствие призмы субъективно-типологических специфик детей с нарушениями зрения.

Воздействие патологий глаза и гендерных разнообразий на проявления общественной инициативности отлично осязающие, слабовидящих и незрячих детей дошкольного возраста говорит о том, что созревание общественного вида поведения испытывает существенные перемены при переходе от старшего дошкольного возраста к младшему школьному как при хорошем визуальном созревании, так и у незрячих и слабовидящих детей[29].

Д. Майерс выявил два доминирующих подхода в решении вопроса сходства и отличия среди мужчин и женщин: эволюционистический, он подчеркивает родство людей, и культурный, больше склонен к различиям между людьми. Пришел к выводу, что половые различия мальчиков и девочек привлекают исследователей больше, чем сходство, имеют место при противопоставлении качеств независимости и привязанности. Женщины, как правило, больше заботливы, показывают значительные эмпатии и чувства, дают оценку себе с позиции отношений между людьми. Еще мужчинам и женщинам в разной степени присуща общественное доминирование, враждебность и сексуальность. Также показывается создающая мощь культурных надежд, проявляющаяся в представлениях о том, как обязаны

вести себя мужчины и женщины, и резкое изменение половых ролей в разные эпохи[45].

Во взаимосвязи с гендерной идентичностью у людей появляется целостное представление о себе. С рождения люди относят себя к конкретному полу. У него появляется индивидуальное «чувство пола» и формируются определенные свойства личности – маскулинные или фемининные. Они имеют все шансы не соответствовать с полом – представители сильного пола способны владеть феминными особенностями, а представители слабого – маскулинными, а кроме того существуют специфические сочетания этих и иных качеств[8].

Слабоизученным в становлении гендерной идентичности представляет собой дошкольный возраст. Но многочисленные российские (Д. Н. Исаев, В. Е. Каган, Д. В. Колесов, И. С. Кон и др.) и иностранные (Ш. Берн, Л. Кольберг, С. Томпсон и др.) ученые, исследователи приходят к мнению, что первичная гендерная идентичность наступает к окончанию дошкольного возраста. Потом способности созданных действий на концепцию гендерной идентичности детей понижаются, следовательно, старший дошкольный возраст возможно рассматривать сензитивным этапом для формирования условий, способствующих принятию ребенком собственной общественной принадлежности по показателю пола, соответственной концепции смыслов и целей, изображающие мужественность и женственность в государственной культуре. С поддержкой гендерно направленных технологий возможно благополучно регулировать вопросы гендерной социализации, воспитания, обучения и становления детей неодинакового пола, а так же в обстановках совокупного изучения[56].

С точки зрения нынешнего воззрения онтогенеза можно подчеркнуть последующие периоды созревания пола у детей:

- пренатальный период (от зачатия до появления на свет) – случается возникновение пола на генетическом, морфологическом степенях и устройств мозга, отвечающих за сексуальное поведение;

- парапубертатный период (от появления на свет до 6 лет) – развивается сексуальное понимание, полоролевое поведение и исходная психосексуальная установка;
- препубертатный период (7-11 лет) – проистекает продление создания гендерной роли, исходной психосексуальной ориентации и подготавливание к пубертату [43].

Психосексуальное совершенствование представляет собой частично психологическое становление и покоряется подобным единым закономерностям созревания психики, как возрастная стадийность и постоянность созревания, неделимость биологического и общественного с усилением воздействия общественных и убавлением биологических условий по критерию увеличения[59].

К 5-6 летнему возрасту ребёнок осознаёт непоправимость личного сексуального состояния, по прошествии времени придерживается нраву собственного пола. Смысл гендерной социализации детей заключается в том, что в ходе вступления ребёнка в общество, образуются отличительные черты нрава и образ поведения девочек и мальчиков [9].

Половые отличительные черты содержат в себе следующие аспекты:

- когнитивный – ребёнок заблаговременно приступает приписывать себя к предначертанному полу, получает суждения о содержании обыденного поведения (Д. Н. Исаев, В. Е. Каган, И. С. Кон, Т. А. Репина);
- эмоциональный –полоролевые предпочтения, кругозор, ценностные ориентации, отзыву на впечатление, показание чувств, объединенных с выработком качеств маскулинности и феминности (Д. В. Колесов, А. Е. Ольшанникова, Н. Б. Сельверова, Т. П. Хризман);
- поведенческий – постижение характерной для пола образца поведения (И. С. Кон, Д. В. Колесов, Н. В. Плисенко, Т. А. Репина) [38].

Гендерная идентичность – это специфический тип общественной идентичности, совмещающийся в пониманье человека в соглашение с понятиями о мастерском, домашнем, народном, просветительном и другими

положениями. Гендерная идентичность представляет собой работу общественного конструирования[63].

Она начинает свое формирование с появления детей на свет, когда в основе структуры его внешних половых органов формируется его паспортный (гражданский, акушерский) пол. С этого черпает начало ход гендерной социализации, в процессе которого детей преднамеренно развивают подобным образом, чтобы ребенок отвечал установленным в этом мире суждениям о «мужском» и «женском». Непосредственно в основе имеющихся в мире идеалов создаются взгляды ребенка о личной гендерной идентичности и образа, его поведение и самомнение[35].

Основа гендерных взглядов – половой подход, он нацелен на изучение концепций преобладания и возглашает мысль равноправия вне зависимости от физиологического состояния. В гендерном подходе межполовые взаимоотношения разбираются с позиций полномочия и преобладания не только на степени социальных связей, но и на уровне психологических.

Гендерный подход при исследовании психических моментов гендерных связей делает отличное предложение, свежее средство постижения реальности. Противопоставление и неравноценность мужских и женских особенностей индивида, манеры идей, отличительных черт поведения фиксируют взаимодействие среди биологического пола и свершениями в общественной жизнедеятельности. Указателями гендерных черт поведения действуют общественные надежды, роли и конвенциональные притязания физиологической адекватности поведения. Биологический пол не представляет первой причиной психических данных поведения и общественных ролей. Это разрешает по-свежему преобразовывать Я-образ и житейские изложения, что передает способ мужчинам и женщинам по-свежему расценить собственные внутренние резервы и требования, предначертать планы на будущее житетворчества, стимулировать стратегии самореализации и оптимизации межличностных взаимоотношений [33].

Первичное осмысление собственной сексуальной принадлежности создается у детей уже к 1,5 годам, при этом непосредственно данное понимание занимает роль более стабильного и главного компонента самосознания. С годами гендерная идентичность развивается, совершается увеличение ее размера и затруднение устройства. Двухгодичный ребенок понимает свой пол к которому принадлежит, однако ни как не может установить факторы личного предпочтения. В 3-4 года он уже станет осмысленно описывать пол находящихся вокруг людей, всё-таки нередко объединяет его с наружными, независимыми показателями. Сексуальная принадлежность значится детьми этого возраста изменяемой чертой. Непоправимость сексуальной принадлежности осознается ребенком приблизительно к 6-7 годам, что сопровождается усилением половой дифференциации поведения и предписаний[35].

В. Е. Каган считает, что психосексуальное воспитание – это тяжелое биосоциальное течение, в нем переплетаются природные и социальные факторы. Какое-либо несоблюдение очередности или моментов опасных этапов половой дифференцировки возможно фатальным способом сказаться на предстоящем сексуальном поведении и понимании ребенка [30].

Нынешний анализ неоднороден: имеется полная система психоаналитических концепций, затрагивающих характеры мужественности и женственности, отдельные утверждения которых допускается столкнуться у адептов прочих ориентаций. Особо распространённые между психоаналитических концепций –фаллоцентрическая и гиноцентрическая; ключевая утверждает на исходной ступени сексуальной идентификации мужскую ориентацию для детей обоего пола, второстепенная полагает ранней и ведущей идентификацией, как для девочек, так и для мальчиков – женскую[6].

1.2. Психолого - педагогическая характеристика детей дошкольного возраста с нарушением зрения

Отталкиваясь от принципа взаимодействия двух основных причин становления личности – биологического и общественного, при подходе к освоению своеобразия детей с патологией зрения, выделяют визуальный дефект как биологическое неблагополучное положение ребенка. Дефицитность зрения как биологическое неблагополучное положение определяет процедуру взаимодействия ребенка с общественной средой. В случае если общество, в котором находится ребенок с патологией зрения не организовывается согласно его возможностям, то у него появляются проблемы общения с находящимся вокруг миром и народом. При внезапном понижении зрения или его недостатке появляются ограничения в компетентности с находящимся вокруг окружением, ориентировке в пространстве и охватывающей среде, проблемы перемещения, общения и обучения. Нарушение зрения объясняет полный процесс психофизического созревания детей с патологией зрения.

Для того чтобы лучше понимать, относящихся к данной категории детей, необходимо знать, что не все отклонения от общепризнанных мерок в антропотомии или функциях зрительной концепции определяют как визуальное повреждение. Международная классификация нарушений зрения основывается на выделении двух визуальных чувствительных функций: остроты зрения и поля зрения.

Зрительное нарушение – это острота зрения меньше 0,3 без дефекта глаз с коррекцией и/или поле зрения менее 15 угл. град. При выявлении зрительного нарушения, одновременно определяются лица, которые нуждаются в специальном образовании.

У детей с проблемами зрения возникают значительные затруднения в освоении окружающей действительности, происходит сужение

общественных контактов, ограничивается их ориентировка, снижается возможность заниматься многочисленными видами деятельности [24].

Нарушения зрения могут быть:

Врожденные:

- могут быть вызваны разнообразными вирусными и инфекционными болезнями (грипп, токсоплазмоз и др.), нарушениями обмена веществ мамы во время беременности;
- наследственное передавание отдельных недостатков зрения (понижение масштабов глаз, катаракта и др.);
- порой обуславливаются прирожденными доброкачественными мозговыми опухолями (данные нарушения могут проявиться не мгновенно).

Приобретенные:

- внутричерепные и внутриглазные кровоизлияния, травмы головы в момент родов, в раннем возрасте ребенка;
- при повышении внутриглазного давления;
- при общем соматическом ослаблении здоровья ребенка;
- недоношенность ребенка с ретинопатией (ослабление восприимчивости сетчатки), при которой частых случаях может возникнуть тотальная слепота.

По мнению Б. С. Братусь, основанием атрофии зрительного нерва имеют все шансы стать и наследственные и приобретенные патологии. В некоторых случаях факторы, которые обуславливают снижение зрения, может быть несколько [12].

В современном мире педагогика во взаимосвязи с уровнями патологии зрительной функции использует деление на незрячих и лиц с ослабленным зрением, слабовидящих.

А. И. Зотов, считает, что уровень патологии зрительной функции можно определить по степени понижения остроты зрения, то есть возможности глаза наблюдать две светящиеся точки на наименьшей дистанции между ними. Стандартной остротой зрения равной единице – 1,0,

считается восприимчивость человека выделять буквы или знаки десятой строчки специальной таблицы на дистанции 5 метров [28].

Следовательно, все зависит от уровня понижения остроты зрения на глазу, каковой лучше осязает, при использовании очков, и как следствие от возможности использовать зрительный анализатор в педагогическом процессе можно выделить последующие категории детей:

- слепые – это те дети, у которых целиком отсутствуют визуальные чувства, либо имеют остаточное зрение (самая большая острота зрения – 0,04 на лучше видящем глазу с использованием обычных средств коррекции – очков), или сохранившие восприимчивость к световосприятию;
- тотально слепые – это дети с совершенным отсутствием зрительных ощущений;
- частично слепые – дети, у которых имеются световосприятия, форменное зрение (восприимчивость к выделению образа из фона) с остротой зрения от 0,005 до 0,04;
- слабовидящие – дети с остротой зрения от 0,05 до 0,2. Главной особенностью этой группы от слепых является выраженное снижение остроты восприятия зрительного анализатора, он остается основополагающим источником восприятия информации окружающего мира и может быть использовано в черте основного в учебном процессе, включив в себя чтение и письмо.

В зависимости от момента наступления дефекта можно выделить две группы детей:

- слепорожденные – это дети с врожденной полной слепотой или потерявшие зрение в возрасте до трех лет. Такие дети не имеют зрительных суждений, протекание психологического становления проходит в обстановке целого выпадения зрительной системы;
- ослепшие – дети, которые утратили зрение в дошкольном возрасте и позднее[32].

При врожденной или ранней слепоте ребенок не приобретает резерва зрительных понятий, у отдельных детей останавливается овладение пространством и предметной работой. Их суждения и сведения об окружающей действительности скудны и схематичны.

Речь в частых случаях формируется с задержкой. Однако, речь, которая сформировалась, часто бывает богаче по лексике, чем у зрячих. Абстрактные определения у незрячих детей чаще усваиваются элементарнее, чем определенные. Свойственна большая степень становления словесной памяти. Мышление этих детей вязкое, обстоятельное, такие дети склонны к детализации.

Как считает А. А. Кругнов, основательность и тип поражений зрительного анализатора отражается на созревании всей чувствительной системы. Незрячесть задерживает моторную активность ребенка. Малоподвижность, равнодушие, флегматичность и все предстоящие на данном фоне моторные стереотипии предстают отличительными чертами психомоторики таких детей [41].

Проблемы со зрением провоцируют патологии в абсолютно всех вариантах познавательной работы. Уменьшается численность получаемой ребенком сведений и меняется ее качество. В сферы эмоционального овладения снижение зрительных ощущений ограничивает внутренние резервы развития образов памяти и воображения. С точки зрения высококачественных отличительных черт созревания детей с нарушениями зрения необходимо в основной черед обратить внимание на своеобразие созревания психических систем, их устройств и отношений изнутри системы. Случаются высококачественные различия концепции отношений анализаторов, предстают своеобразные отличительные черты в ходе развития образов, представлений, речи, в соотношении образного и понятийного мышления, ориентировке в пространстве и т.д. Заметные перемены случаются в физиологическом формировании: нарушается отчетливость перемещений, понижается их мощность. Подобным образом, у ребенка

образовывается личная, весьма самостоятельная психическая система, которая высококачественно и структурно различается от системы обычно созревающего ребенка [42].

Сильные нарушения зрения имеют все шансы вызывать отклонения во всех типах познавательной работы:

1) Внимание.

Почти что все особенности внимания, такие, как нацеленность, масштаб, объем, разделение, вероятность переключения, насыщенность, попадают под воздействие нарушения зрения, но способны к высочайшему созреванию, завоеывая при этом и иногда превышая ступень формирования у видящих. Недостаточность наружных эмоций отрицательно сказывается на развитии свойств внимания. Заторможенность процесса восприятия, влияет на темп переключения внимания, имеет место быть неполноте и фрагментарности образов, в понижении размера и стойкости внимания.

Детям с нарушением зрения подобает для компенсации зрительной дефицитности как можно активнее использовать информацию, которая поступает от всех без исключения неповреждённых и нарушенных анализаторов; сосредоточивание внимания на разборе информации, не созидает соответственного и целого образа, как следствие это приводит к понижению правильности ориентировочной и трудовой деятельности [50].

2) Ощущение и восприятие.

Процедура созревания образов наружного мира при слепоте и слабовидении пребывает в прямой подвластности от состояния чувствительной системы, глубины и характера патологии зрения. Самая низкая острота остаточного зрения оказывается доминирующей в познании окружающей действительности, потому что основная роль в эмоциональном отображении предмета относится зрению. Около 90% всей информации человек приобретает посредством зрения.

Образы наружного мира людей с проблемами зрения не встречаются одномодальными: их строение глубокое и постоянно охватывает

информацию, которую они получают от всевозможных анализаторов – неповреждённых и нарушенных. Все зависит от серьезности поражения зрительного анализатора и личностных специфик ребенка преобладающей делается работа того или другого анализатора [4].

3) Память.

Детям с нарушением зрения требуется заучивать и удерживать в собственной памяти использованные материалы, не требующие помнить ребенку без дефекта зрения.

При нарушениях зрения случается преобразование темпа воспитания временных отношений, это отображается на росте времени, которое требуется для укрепления взаимосвязей, и численности подкреплений.

Детям с нарушением зрения свойственно недостающее осознание запоминаемого наглядного использованного материала. Изучение соответствия визуальной, акустической и чувствительной памяти обнаружило небольшую сохраняемость зрительных мнемических образов у слабовидящих. Зрительные конкретные воззрения точнее, чем у обычно осязающих, лишаются дифференцированности, делаются примитивными и отрывчатыми. Это говорит об отличительных чертах соответствия кратковременной и долговременной памяти при зрительной дефицитности, скором распаде зрительных образов и значимом понижении размера долговременной памяти.

Особенности сохранения и забывания при проблемном зрении связывают с некоторыми причинами. Изучения А. Г. Литвака выявили, что образы памяти незрячих и слабовидящих при недостатке обоснования имеют тенденцию к угасанию. Значение поступающей информации для слабовидящего ребенка исполнять своеобразную роль в ее сохранении. Большая численность предметов и взглядов не обладают для незрячих тем смыслом, которое они имеют в своем распоряжении для зрячих, хранение их утрачивает собственную значимость. Таким образом, улучшение мнемических процессов у слепых и слабовидящих заключается не только во

множестве повторениях и занятиях, но и в логическом обрабатывании материала, уточнении образов, в показе значения усваиваемой информации для жизнедеятельности.

У детей с нарушением зрения отмечается проявление реминисценции – это следующее вторичное повторение, которое обнаруживается наиболее конкретным, чем первое, вытекавшее прямо за восприятием, что объединено, с большой инертностью протекания процессов возбуждения и доминированием тормозных процессов [25].

4) Мышление.

В отечественной тифлопсихологии ученые считают, что мышление представляется одним из главнейших условий психической компенсации зрительного недостатка и процесса созревания методов овладения находящегося вокруг мира.

Генетическое осматривание процессов развития мышления детей с нарушенным зрением дошкольного возраста выявило, что связь его формирования от осведомленного воспитания в раннем и дошкольном возрасте, учитывает характерные черты как характерные для детей данной группы, так и субъективные, которые присущи тому или другому ребенку.

Значительное место в формировании наглядно – образного мышления захватывает техника оперирования образами, содержание ее в мыслительном передвижении объектов и их деталей в пространстве. Данный процесс у слепых детей дошкольного возраста присутствует на ступени развития. В задачах дети нуждаются в опоре на очевидный предмет или на какой-то его фрагмент. Поэтапный переход решения задач из настоящего и практического оперирования в образный план выявляет, что к окончанию дошкольного возраста разделившие и неполноценные взгляды формируют полный разделенный образ, в его структуре акцентируются значительные и неважные, основные и побочные свойства.

По мнению В. А. Лониной создание небывалой структуры – формально-логических действий и изменение умственной работы у

слабовидящих проистекает на протяжении наиболее долгого момента и заканчивается только к 16 – 17 лет [21].

5) Речь и общение.

Становление речи у детей с нормальным и нарушенным зрением осуществляется примерно идентично, но недостаток зрения или его сильное нарушение меняет взаимодействие анализаторов, из-за этого случается изменение связей, и при развитии речи она подсоединяется в другую систему связей, по сравнению со зрячими.

Речь слабовидящего формируется в процессе специфичной человеческой работы общения, но обладает личными свойствами созревания – меняется скорость формирования, нарушается лексико-графическо-смысловая сторона речи, обнаруживается «формализм», скапливание большой численности слов, не сопряженных с определенным содержанием.

Интенсивное речевое общение это обходное средство, обуславливающее перемещение незрячего ребенка в психологическом созревании, обеспечивающий преодоление проблем в развитии конкретные поступков и обуславливающий движение в психологическом воспитании незрячего ребенка.

Употребление совершеннолетним совокупных конкретных мероприятий с речевым указанием, как самих предметов, так и поступков с ними, с одной стороны, провоцирует соотношение овладевших ребенком слов с определенными вещами охватывающего мира, с другой – представляет условием наилучшего знания настоящего мира в процессе функционального оперирования с предметами [61].

Своеобразие формирования речи обнаруживается в немощем применении неязыковых средств общения – пантомимы, потому как нарушения зрения усложняют понимание выразительных перемещений и создают невыполнимым воспроизведение действиям и выразительным средствам, которые используют зрячие. Это неудовлетворенно воздействует на осмыслении речи ребенка с нормальным зрением и на выразительности

речи ребенка с проблемами зрения. В таких случаях необходима специализированная деятельность по коррекции речи, которая позволяет освоить ее экспрессивной стороной, мимикой и пантомимикой и употреблять эти умения в процессе общения [44].

б) Формирование личности и эмоционально – волевой сферы.

В литературе по тифлопсихологии отображение чувственных состояний и эмоций незрячих показано в основном по созерцанию или самонаблюдению. Незрячие и слабовидящие обладают той же «номенклатурой» чувств и эмоций, что и видящие, и показывают те же чувства и эмоции, несмотря на то, что уровень и степень их формирования имеют все шансы быть отличны от таких у видящих. Важное положение в появлении нелегких чувствительных состояний овладевает осознание личного различия от детей с нормальным зрением, которое возникает в возрасте 4 – 5 лет.

Принято считать, что незрячие не столь чувственны, больше безмятежны и уравновешенны, чем дети, без дефектов зрения. Это истолковывается недостатком воспроизведения их волнения в мимике, жестах, позах, но речь их довольно тонально выразительна. Изучения осмысливания слабовидящими чувствительных состояний человека по голосу, интонации, темпу, громкости и иным экспрессивным показателям речи (Т. В.Корнева) говорит о том, что незрячие показывают огромную четкость в распознавании чувствительных состояний выражающего. При оценке чувствительные состояния, они акцентируют и соответствующе дают оценку свойства личности изрекающего: интенсивность, доминантность, встревоженность. А. А. Крогнус фиксировал, что выдающиеся возможности незрячих осознавать чувствительные состояния, познавать наиболее «тонкие перемены голоса собеседника» [41].

в) Характерные черты деятельности.

Важность деятельности в коррекции недостатков зрения в нынешнее время помечается буквально в любом исследовании по тифлопсихологии.

Для детей незрячих и слабовидящих отличительно замедленное развитие разных видов деятельности. Детям необходимо намеренно целенаправленное научение деталям деятельности и исполнительской ее доли, так как моторная сфера незрячих и слабовидящих детей максимально плотно сопряжена с недостатком и его влияние на моторные акты оказывается величайшим. Следовательно, инициативная и развивающая роль ведущей деятельности продлевается во времени. По мнению С. И. Солнцевой в дошкольном возрасте у детей с нарушением зрения взаимозаменяемыми видами ведущей деятельности считаются предметная и игровая.

А. М. Витковская сообщает о том, что задержанный темп развития предметных операций, проблемы перенесения их в независимую деятельность. В дошкольном возрасте в развитие предметной деятельности интенсивно вливается речь, обеспечивающая ее мотивацию и осмысливание многофункционального направления предметов.

Трудности в овладении предметными действиями оказывают влияние на воспитании абсолютно всех типов работы, в том числе и игровой. Полное нарушение или ограничивание функции зрительного анализатора формирует препятствия при овладении всеми структурными составляющими игровой деятельности: у детей обозначается нехватка игрового сюжета, содержания игры, примитивность игровых и практических операций [28].

По мнению М. И. Земцовой, взаимодействие и общественные связи для слабовидящих, в особенности для детей дошкольного возраста, считаются проблемой, решаемая довольно трудно, вопреки тому, что процесс строя общественных отношений и общения с охватывающим миром и людьми у незрячего наступает довольно преждевременно.

Незрячие дети всех возрастов опаздывают от своих зрячих ровесников по результативности исполнения подобных заданий, но к завершению дошкольного возраста они принимают осиливать задания, и непосредственно методом мысленного оперирования образами, функционируя в интеллектуальном плане и по правилам [26].

Образование волевых свойств детей с проблемами зрения наступает с раннего возраста под влиянием педагога.

Волевые особенности незрячего ребенка формируются в процессе деятельности, которая характерна для каждого из возрастов и соответствует возможным, личным способностям ребенка. Мотивы поведения, которые сформированы соответственно его возрасту и уровню формирования, станут инициировать и его предприимчивость [14].

Категория детей, у которых имеется визуальный недостаток, по состоянию нарушений зрения чрезвычайно многообразна и разнородна как по остроте основного зрения, так и по характеру глазных расстройств.

Большинство детей, обладающих патологией рефракции, сокращение остроты зрения исправляются оптическими средствами (очками, контактными линзами). В этих случаях их зрительный потенциал не ограничивается и не нарушаются процессы нормального созревания личности. При недостатке непрерывной единой медико-психолого-педагогической помощи утрата зрения у этих детей имеет возможность увеличиваться.

Другие дети с нарушением зрения в действительности в обстоятельствах неполного восполнения дефицита зрения за счет зрительной коррекции или отсутствия ее при тотальной слепоте. Данная категория детей причисляется к детям с ограниченными зрительными возможностями, по причине чего нарушается процесс их нормального созревания для таких детей нужна специализированная коррекционная психолого – педагогическая помощь.

Нарушение зрения приводит к усложнению согласования детей с охватывающей средой, меняет их общественную позицию, побуждает у незрячих и слабовидящих происхождение специфических общественных направлений и ориентиров. Потеря зрения для детей приводит к сдерживанию в развитии функциональных позиций понижению степени самостоятельности, возникновению замкнутости, необщительности. При

гиперопеке со стороны родителей наблюдается снижение стремлений ребенка к самопроявлению в примитивных видах обслуживания, в будущем проблем в развитии индивида.

Неудовлетворительность информации об охватываемом мире понижает познавательный энтузиазм, вследствие чего совершается расстройство в эмоционально-поведенческом взаимоотношении детей к разнообразным областям деятельности. Недостаточность общественного опыта, искаженные взаимоотношения со стороны находящихся вокруг людей все это оказывают содействие возникновению у детей с нарушением зрения негативных качеств характера: самолюбия, понижению внимания к окружающим, неуверенности, упрямства, понижению любознательности. Сокращение контактов с окружающими людьми приводят ребенка к замкнутости, необщительности, уходу в свой внутренний мир. В некоторых случаях у незрячего или слабовидящего ребенка формируются привычки – раскачивание, нажатие на глаза, пощелкивание пальцами. Эти привычки имеют все шансы негативно влиять на окружающих, причинять огорчения, и нешуточно тревожить [53].

Воспитание ребенка с проблемами зрения дошкольного возраста нацелено на приспособление к сегодняшним обстоятельствам жизнедеятельности в сфере видящих, на усвоение детьми общественно – адаптационными умениями поведения, инициативное соучастие в существовании семейного общества и дошкольной организации. Для отца с матерью и педагогов это соединено с осмыслением отличительных черт их возрастного формирования и отличительной особенности, появившейся у детей из-за глубочайших нарушений зрения.

В созревании детей дошкольного возраста с нарушением зрения акцентируют три стержневые специфические качества. К первой относится общее отставание развития в сравнении с развитием зрячего дошкольника. Данное проявление наблюдается в области физического, и психического развития. Немного замедленное общее развитие обусловлено наименьшим и

наиболее скудным резервом воззрений об охватываемом мире, недостающей упражняемостью моторной сферы, не всеобъемлемостью изученного места, в большей степени – меньшей инициативностью при овладение опоясывающего мира.

Процесс формирования ребенка с нормальным зрением неровен. В различные этапы жизнедеятельности детей темп формирования разнообразен. Присутствуют сензитивные этапы для формирования всевозможных функций. Темп созревания незрячего или слабовидящего ребенка тоже неровен в различные этапы его жизнедеятельности. Однако этапы величайшей энергичности становления детей с нарушением зрения не совмещаются с стадиями формирования видящих детей. Это является второй особенностью развития дошкольника с проблемами зрения. Противоречие этапов энергичного формирования конкретных психологических параметров и свойств обусловлено тем, что таким детям доводится изготавливать собственные приемы овладения предметным миром, свои общественно – адаптационные способности, не характерные детям без нарушения зрения.

К третьей особенности созревания ребенка с нарушением зрения относится несоответственность психологического становления. Она выявляется в том, что процессы и стороны личности, которые меньше испытывают страдания от нарушений зрения (речь, мышление), формируются скорее, однако характерно, иные – наиболее медленно (перемещения, овладение пространством). Эта несоответственность обусловлена неимением у детей способов и методов компенсации зрительной депривации. Этому детей нужно обучать, и это является проявлением особенно тесной связи обучения и воспитания детей с нарушением зрения [18].

1.3. Особенности становления гендерной идентичности детей в условиях дошкольной образовательной организации

Вопрос формирования гендерной идентичности ребенка в дошкольных организациях на сегодняшний день актуальна как никогда. Общественные перемены, совершающиеся в современном мире, повергли к разрушению традиционных стандартов мужского и женского поведения. Демократизация взаимоотношений полов повлекла смешение половых ролей, феминизацию представителей сильного пола и оужествление представительниц слабого пола [51].

Содержание имеющихся в настоящий период программ воспитания детей в дошкольных организациях составлено в отсутствии учета гендерных отличительных черт мальчиков и девочек. В них делается акцент на психологические, личностные и возрастные характерные черты детей, без упора на гендер. По этой причине, в детских садах и затем в школе выполняется «бесполое» развитие, то, что в окончательном результате приводит к развитию феминного (женственного) мальчика и маскулинной (мужественной) девочки. Новейшие подходы к организации воспитательно-образовательного процесса, определенные федеральным государственным образовательным стандартом, дают другое мнение на содержание высоконравственного воспитания дошкольников, в том числе, кроме развития домашней и гражданской принадлежности и проблемы гендерного воспитания дошкольников.

Гендерное воспитание – это развитие у ребенка взглядов о истинных мужчинах и женщинах, что нужно для обычной и успешной социализации личности. Направленное гендерное воспитание, оказываемое на девочку или мальчика в дошкольном возрасте, подействует на формирование детей значительно. И даст возможность у девочек и мальчиков тех качеств личности, какие дадут возможность им быть успешными в нынешнем мире.

Гендерный подход в воспитании учитывает не только разъяснение детям различия среди представителей обоих полов и надлежащие правила поведения. Таким образом, события согласно гендерному воспитанию содержат и развитие у детей чувства толерантности друг к другу [19].

По этой причине значимость воспитателя внушительна и основной задачей считается: преодоление формализма в обучении и воспитании, поворота к заинтересованностям и нуждам определенно ребенка, к умению наблюдать, чувствовать и осознавать его особенность, индивидуальные и возрастные характерные черты вне зависимости от пола. Для того чтобы мальчик вырос настоящим мужчиной, важно воспитывать в нем эмоциональную устойчивость, решимость, уверенность, ответственность, рыцарское отношение к представительницам слабого пола, и, в главную очередь, стремление и умение оберегать. Чтобы из девочки получилась превосходная хозяйка и обожающая мать, необходимо предоставлять интерес воспитанию нежности, внимательности, застенчивости, точности, терпимости, склонности к мирному разрешению конфликтов [22].

Социализация ребенка – это процесс активного освоения им социальной среды. Одним из аспектов социализации является формирование гендерной идентичности. Гендерную идентичность ребенок приобретает в семье, в группе в детском саду, литературе и кино.

Данной проблемой занимались многие исследователи, такие как: В. В. Абраменкова, В. Е. Каган, Я. С. Коломинский, И. С. Кон, В. С. Мухина и многие другие. В 5-6 лет формируются наиболее глубокие сферы личности.

Гендерная идентичность отражается у детей и в представлениях о семье. Как показали исследования Н. В. Заиграевой знания и представления девочек о семье сформированы лучше, чем у мальчиков. Следовательно, это значит, что находясь в дошкольном возрасте, они больше ориентированы на роль матери и хозяйки. Они чаще выбирают игры «дочки – матери», «семья».

В ответах детей на вопросы прослеживается дифференциация по полу: мальчики больше называли мужские профессии, а девочки женские. Девочки знают о профессиях больше по сравнению с мальчиками.

Следовательно, можно прийти к выводу о том, что в гендерной социализации дошкольники имеют представления о различиях мужских и женских, семейных и родственных социальных ролей, но с разным качественным уровнем [23].

Работая над вопросами гендерной социализации дошкольников в обстоятельствах детского сада, устанавливаются последующие цели:

1. Создать гендерную идентичность у мальчиков и девочек с помощью формирования предметной социокультурной сферы.
2. Создавать и вводить игровой комплекс с учетом гендерных отличительных черт с целью формирования ребенка в любой возрастной стадии дошкольного возраста.
3. Реализовать педагогическое просвещение родителей, привлекать их к формированию условий для воспитания и развития ребенка в согласовании с половой принадлежностью.

В группах нужно формировать специализированные многофункциональные области (зоны): центр речевого формирования, игротека (центр умственных и математических игр), центр экспериментирования, центр ручной работы, центр искусств, центр для ролевых игр учитывающие круг интересов девочек и мальчиков. Организация места жизнедеятельности детей подразумевает выполнение зонирования группового помещения, позволяющего работать разными типами деятельности, не препятствуя друг другу. Центр речевого развития может быть представлен дидактическими играми, комплектами картин, иллюстраций, содействующими формированию речи мальчиков и девочек. Лексический запас у мальчиков довольно обширный, однако в активном словаре преобладают глаголы, междометия, имеются фразы, передающие действия, по этой причине мальчикам выбираются сюжетные иллюстрации

о боевых действиях, спасательных операциях, геройских поступках, спортивных состязаниях, забавах мальчиков. Речь девочек более чувствительна, они предрасположены к предметно-оценочной речи, в которой доминируют существительные, прилагательные, отрицания, утверждения. Комплекты сюжетных иллюстраций и дидактических игр для девочек подбираются о природе, забавах девочек, о моральных поступках людей. Литературно-сценический центр поделить на библиотечку для девочек и для мальчиков, кроме того в середине поставить книги, театры, увлекательные для обоих полов.

Центр экспериментирования заполнить различным материалом с целью изучения, предметов живой и неживой природы. Сюда нередко приходят мальчики, ученые и экспериментаторы согласно собственной натуре. Девочек более привлекают комнатные цветы, забота за ними, собирание гербариев, семян для зоны коллекции. Центр искусств «интернационален» по типам искусств, однако с целью независимой результативной работы возможно выбрать раскраски как для девочек, так и для мальчиков. Мальчики не редко рисуют технику, боевые действия, большие дома, дороги, их рисунки заполнены действием, движением, по этой причине выбираются надлежащие шаблоны и трафареты. Девочки нередко рисуют людей, принцесс, себя, рисуют мелкие составляющие, глазки, ротик и т. д. Цветная палитра эффектнее, комплекты разноцветных карандашей, мелков, красок обладает наибольшим разнообразием цветов. Центр ручного труда поделить на мастерскую для мальчиков и центр рукоделия для девочек. В основе этих центров осуществить кружки отдельно для мальчиков. Центр творческих игр – более существенная доля предметно-развивающей среды, нацеленная на развитие полоролевых взглядов и предпочтений ребенка, представляющая вероятность легко взаимодействовать ребенку со сверстниками [60].

В соответствии с установленными задачами нужно сознательно поменять аспект к организации игровых зон для девочек и мальчиков. Место в группе можно поделить на два «королевства» благодаря ковровому

покрытию. Все без исключения воспитатели понимают, что особенная значимость в создании у девочек и мальчиков гендерной стабильности относится сюжетно-ролевой игре, по этой причине выбору используемых материалов и оснащения для игровой деятельности девочек и мальчиков уделяют особенный интерес. Используемые материалы и специальное оборудование, которые используют девочки и мальчики (мягкие игрушки, настольно-печатные игры, книги, комплекты объектов-заместителей), разместить в группе согласно взаимной договоренности. В любой игровой области расположить коробки с атрибутами для независимой организации сюжетно-ролевых игр (у мальчиков – «Военные», «Моряки», «МЧС», «Водители» и т. д., у девочек – «Больница», «Магазин», «Ателье», «Салон красоты» и т. д.). С мальчиками обговорить размещение большого деревянного конструктора и игрушечного «автопарка». По завершению игры комплект складывается и кладется на то место, которое установлено для хранения «мужских» игр. С девочками, кроме того, можно обговорить расстановку мебели в игровом уголке и прийти к соглашению с ними о том, в каком месте в игровом уголке будут храниться кукольные постельные принадлежности, одежда, посуда и т.п. Распределение места в группе на две области никак не свидетельствуют о том, что девочки и мальчики играют по отдельности. Они с большим удовольствием взаимодействуют друг с другом. К примеру, в области девочек будет стоять коробка с приборами, и в ходе игры в «Семью» у мальчиков есть шанс применять приборы в роли отца. В зоне мальчиков размещен чемоданчик врача, в этом месте девочки имеют шанс проявить «врачебную поддержку» мальчикам при потребности в этом, в соответствии с сюжетом игры [22].

Общие сюжетно-ролевые игры содействуют обучению социальным ролям девочек и мальчиков и мастерству взаимодействовать друг с другом. Подобный вид развлечения такие как «Спасатели», «Салон сотовой связи», «Космическое путешествие», «Стоянка» и прочие. Обычные для всех игры пополняются новейшей атрибутикой для мальчиков и для девочек. Чем

старше дети, тем больше имеют необходимость в многофункциональном использовании материала, обслуживающем их различные игровые планы. Предметная среда в любой возрастной стадии выделяется конкретным комплектом игр и игрушек, отвечающим отличительным чертам гендерного формирования мальчиков и девочек. Возможно, отметить ряд главных направленностей в выборе игрушек при переходе с младшего к старшему дошкольному возрасту:

- поэтапный переход от наиболее больших игрушек к небольшим;
- от обычных кукол и пластиковых машинок к наиболее реальным игрушкам, игрушкам-копиям.

В младших группах совершается процесс первичной половой идентификации, и он соединяется с одеждой, прической. Благодаря дидактическим и сюжетно-ролевым играм дети знакомятся с женской и мужской одеждой. К игре «Оденем Катю на прогулку» прибавляется игра «Оденем Сашу на прогулку». К сюжетной игре «Уложим Таню спать» прибавляется «Уложим Мишу спать» и тому подобное. Вблизи с куклой-девочкой одетой согласно сезону в приемной появляется кукла – мальчик. В среднем возрасте ребята соединяются в незначительные по величине группы с целью совместных игр, нередко наблюдаются группы мальчик-мальчик или девочка-девочка. Возрастает необходимость в отдельных уголках, оснащенных надлежащим игровым материалом. Нередко «девчоночьих» игрушек бывает много, однако для мальчиков игрушки дополняются. Мальчик в группе ровесников своего пола обретает мужские особенности, становится меньше зависимым от мамы. По этой причине в забавах мальчиков в особенности свойственна массовая работа. Присутствие перемен в игровом месте стараться спровоцировать у ребенка размещение и расположение к новинкам, стремление принимать участие в обустройстве группы. Таким образом, к примеру, оснатив для мальчиков «угол динозавров», порекомендовать им сконструировать сооружения с

использованием строительного материала и фантастические деревья из природного или бракованного материала [22].

В старшем возрасте мальчики и девочки объединяются для общих игр, исполняя мужские и женские обязанности. К обычному комплекту игрушек прибавляются куклы-мальчики (от младенцев до мужчин). В уголках девочек добавляются игрушечные домики с мебелировкой, женской одеждой (куклы Барби и домик для куклы Барби). Уголок ряжения, какой был только лишь в младших группах, в старшем возрасте содержит другое содержание: девочки одеваются, обучаются создавать наряды, выражая творческий процесс и воображение. Для мальчиков выбрать надлежащие наряды рыцарей, пажей, принцев, силачей [52].

Значительной задачей при оформлении группового помещения с учетом гендерных отличительных черт детей считается предоставление поддержки детям в том, чтобы они имели вероятность неоднократного доказательства того, что она – девочка, а он – мальчик. Для этого применяются простые метки гендерных отличий, однако, с учетом личной заинтересованности и нужд каждого ребенка. В производстве маркеров гендерных отличий имеют все шансы принять участие, как воспитатели, так и родители. Однако главным условием считается индивидуальный подход к детям, учет их вкусов и привязанностей к отображению на метке и ее цветовому закреплению. Шкафчики в раздевалке отметить иллюстрациями для девочек (бантики, куклы-девочки, цветы) и для мальчиков (машинки, самолетики, звездочки) с надлежащим цветным решением. На стульчиках соответствующие метки (ростовое определение в красном цветочке или в синем кружке). С целью реализации двигательной активности и занятий физическими упражнениями мальчиков и девочек выбирается специальное спортивное оборудование в согласованиями с условиями санитарно-эпидемиологическими нормативами и правилам, однако массовая сторона двигательной активности, содержит собственную специфику в связи с полом: у мальчиков и девочек собственные двигательные предпочтения,

сопряженными с отличительными чертами физиологического формирования мальчиков и девочек. По этой причине, организуя игры, самостоятельную активность подбираются атрибуты: для мальчиков – метание в цель, игры в городки, футбол, девочки благополучно справляются с обручем, предпочитают прыжки через скакалку, спокойные игры с мячом [51].

Эстетика дизайна группового помещения обязана соответствовать эстетическому воспитанию дошкольников и обладать гендерную направленность. Требования приблизить к домашним, в интерьер привнести элементы, скрашивающие как мужское, так и женское жилье (картины, гравюры, произведения народного творчества, выставки авторских работ девочек и мальчиков, мам и пап и прочее). В раздевалке сделать уголки, где девочки и мальчики имеют все шансы привести себя и свою одежду в порядок. В спальне кровати девочек застелить красными покрывалами, а мальчиков – голубыми. Спальню необходимо поделить на две зоны: одна для девочек, другая для мальчиков. Туалетные комнаты отметить в виде забавной девчонки и задорного мальчишки. Единый дизайн помещения гарантирует чувственное процветание детей и взрослого. Атмосфера предельно приближена к домашней, которая вселяет ощущение безопасности и уверенности в себе [22].

Верно сформированная развивающая сфера дает возможность любому мальчику и девочке отыскать дело по душе, уверенность в собственной мощи и возможности, обучиться взаимодействовать с воспитателями и ровесниками, осознать и производить оценку их чувств и поступков, усвоить принципы мужского и женского поведения [37].

Сказка – естественный метод общения с ребенком. Сказка постоянно пропитана общественными поступками и сильна высоконравственной базой. В сказках задаются, формируются и создаются образцы существования, образцы поведения. И весьма немаловажно чтобы ребенок дошкольник постоянно прикасался к общепризнанным меркам. Они учат и формируют психологически позитивную форму гендерного поведения. Благодаря

сказкам, возможно раскрыть образовавшиеся ложные стереотипы поведения, что дает возможность распланировать коррекционную работу, в которой нужно продемонстрировать одинаковые социальные возможности девочки и мальчика [58].

Сказки о животных дают возможность детям психологически безопасно отображать собственный внутренний мир. С помощью сказок создается понимание о внимательности, дружелюбии, терпимости к минусам других. Имеются суждения, будто бы сказки о животных такие, как «Волк и семеро козлят», «Три медведя», оказывают влияние на детей на интуитивном уровне, представляя собой учебник гендерного воспитания для самых маленьких [11].

Следовательно, значимость сказкотерапии считается одним из средств гендерного воспитания ребенка дошкольного возраста. Для того, чтобы данная деятельность была живой, увлекательной, живописной, яркой, красочной, образной, увлекательной, веселой, очень эффектной; чтобы развивать почтение к старшим; содействовать благоприятному протеканию процесса гендерной социализации мальчиков и девочек дошкольного возраста, формированию начал мужественности и женственности у ребенка дошкольного возраста, мы можем и обязаны использовать богатый навык народа, собранный столетиями [55].

ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ ГЕНДЕРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

2.1. Описание базы экспериментального исследования.

Анализ контингента детей, участвующих в экспериментальной работе

Экспериментальное исследование проводилось на базе муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья начальная школа – детский сад № 76 города Тюмени.

Эксперимент проводился в старшей группе детского сада. В эксперименте участвовали 7 детей в возрасте 6 лет.

Экспериментальная работа проходила в три взаимосвязанных этапа.

Первый этап – подготовительный. Основными задачами этапа были: изучение литературных источников по проблеме нарушения зрения у детей дошкольного возраста, выбор объекта и предмета исследования, разработка методики экспериментальной работы.

Второй этап – констатирующий эксперимент. Он представлял собой непосредственно экспериментальную часть исследования. Для проведения констатирующего эксперимента был подобран ряд методик, с помощью которых выявлена специфика формирования гендерной идентичности у детей дошкольников с нарушением зрения.

Третий этап – заключительный. Этот этап включал в себя обобщение и анализ полученных результатов исследования гендерной идентичности у детей дошкольного возраста.

Контигент детей экспериментальной группы

№ п/п	Имя, фамилия ребенка	Возраст	Диагноз
1	Маша Б.	6 л. 8 м.	Миопия 3 степени
2	Таня Б.	6 л. 11м.	Гиперметропический астигматизм обоих глаз
3	Тимур В.	6 л. 5 м.	Оперированное косоглазие (ортофория)
4	Настя Л.	6 л. 8 м.	Сложный миопический астигматизм 1 ст.
5	Софья М.	6 л. 1 м.	Обскурационная амблиопия после операционная афакия сходящееся косоглазие
6	Матвей С.	6 л. 1 м.	Миопия высокой степени
7	Маша В.	6 л. 3 м.	Сходящее альтернирующее оперированное косоглазие

Клиника миопии: в тифлопсихологии выделяют три уровня миопии: низкую – вплоть до 3,0 Д; среднюю – от 3,25 Д до 6,0 Д; высокую – 6,25 Д и выше. Острота зрения у ребенка с миопией всегда ниже 1,0. Последующая точка ясного зрения пребывает на конечном расстоянии перед глазом. Значит, дошкольник с миопией анализирует предметы на близком расстоянии, т. е. регулярно нужно конвергировать. Его аккомодация пребывает в спокойствии. Расхождение конвергенции и аккомодации приводит к утомлению внутренних прямых мышц и формированию расходящегося косоглазия. В отдельных вариантах согласно данному обстоятельству появляется мышечное ослабление, что характеризуется головными болями, утомляемостью глаза при выполнении какой-либо работы. На глазном дне при миопии слабой и средней степени определяется миопический конус, представляющий собой незначительный ободок в виде серпа у височного края диска зрительного нерва. Его присутствие возможно пояснить тем, что в растянутом глазу пигментный эпителий сетчатки и сосудистая оболочка отстают от края диска зрительного нерва, и растянутая склера просвечивает через прозрачную сетчатку. Все вышесказанное

принадлежит к стационарной миопии, что по окончании развития глаза уже ни как прогрессирует.

В 80% случае уровень миопии останавливается на первой стадии; в 10 – 15% – на второй стадии и у 5 – 10% формируется миопия высокой степени. С патологией рефракции имеется прогрессирующая форма близорукости, она называется злокачественной миопией («миопия gravis» если уровень близорукости не прекращает увеличиваться целую жизнь). При годовом увеличении степени миопии меньше чем на 1,0 Д, о считается медленно нарастающей. При стремительном увеличении более чем 1,0 Д – быстро нарастающей. Дать оценку динамики близорукости имеют все шансы изменения длины оси глаза, выявляемые с поддержкой эхобиометрии глаза. Присутствие нарастающей миопии, которая имеется на глазном дне, миопические конусы увеличиваются и охватывают диск зрительно нерва в виде кольца нередко неправильной формы. При больших степенях миопии возникают подлинны выпячивания зоны заднего полюса глаза – стафиломы, которые определяются присутствием офтальмоскопии согласно перегибу сосудов на ее краях. На сетчатке имеют все шансы возникнуть дегенеративные перемены в виде белых очагов с глыбками пигмента. Совершается обесцвечивание глазного дна, геморрагии. Данные перемены называются миопической хориоретинодистрофией.

В особенности уменьшается острота зрения, если указанные явления захватывают область макулы (кровоизлияния, пятна Фукса). Люди с данным диагнозом в таких случаях жалуются, на снижения зрения и на метаморфопсии, т. е. искажение видимых объектов. Все случаи нарастающей близорукости высокой степени сопутствуются формированием периферических хориоретинодистрофий, зачастую представляющие причиной разрыва сетчатки и ее отслойки. Статистика демонстрирует то, что 60% абсолютно всех отслоек проявляется на миопических глазах. Были случаи, когда больные с высокой степенью миопии жалуются на «летающие мушки», данное выражение проявление дистрофических процессов, но в

стекловидном теле, когда происходит утолщение или распад фибрилл стекловидного тела, соединение их между собой с образованием конгломератов, становятся видимыми в виде «мушек», «нитей», «мотков шерсти». Они могут быть в каждом глазу, однако как правило не могут быть не видны. Тень от таких клеток на сетчатке в растянутом миопическом глазу больше, по этой причине «мушки» и замечаются в нем нередко [7].

2.2. Описание методик с обоснованием их выбора для изучения гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с нарушением зрения

Для проведения эксперимента были систематизированы и подобраны группа методик, благодаря которым обследовались и изучались специфика детей дошкольного возраста с нарушением зрения. Для исследования гендерной идентичности детей дошкольного возраста дошкольников с нарушениями зрения были использованы следующие методики:

1. Методика «Диагностика уровня социализации мальчиков и девочек» (И. П. Шелухина)

Цель: раскрытие воззрений о значительности и загруженности представителей сильного пола в семье; детализация мнений об общественном положении мужского пола и женского пола; установление степени компетентностей о ведущих характеристиках и молодых людей и девушек; ознакомление взглядов об отличиях детей противоположного пола.

1) Выявление представлений о роли и занятости мужчины и женщины в семье

1.1. Сколько человек в твоей семье?

1.2. Кто считается главой семьи?

1.3. Кто в вашей семье решает, что нужно купить?

1.4. К кому ты обратишься, чтобы тебе купили новую игрушку?

1.5. Что делает в семье папа (мама)?

1.6. Как мама заботится о членах семьи?

1.7. Какие обязанности в семье имеет папа?

2) Уточнение представлений о социальном статусе мужчины и женщины

2.1. Кем работает папа (мама)?

2.2. Что ты знаешь о профессии папы (мамы)?

2.3. Какие орудия труда нужны папе (маме) для работы?

2.4. Какие мужские (женские) профессии ты знаешь

3) Определение уровня знаний об основных чертах и мужчин и женщин

3.1. Каким должен быть мужчина?

3.2. Какой должна быть женщина?

3.3. Какие произведения ты знаешь, где говорится о смелых, сильных мужчинах?

3.4. Какие произведения ты знаешь, где говорится о скромных, добрых, заботливых женщинах?

3.5. На кого из литературных героев ты хочешь быть похожим, почему?

4) Изучение представлений о различиях мальчиков и девочек, культуре общения

4.1. С кем ты дружишь, почему?

4.2. Кого ты не хотел бы принимать в игру?

4.3. С кем ты иногда ссоришься, почему происходят эти ссоры?

4.4. Каким должен быть мальчик (девочка), с которым тебе хотелось бы дружить?

4.5. Какие правила отношений между мальчиками и девочками ты знаешь?

2. Методика «Интервью «Кто ты?»» (Н.Е. Татаринцева)

Цель: установление отличительных черт гендерной идентичности и ценностей детей дошкольного возраста (характерная природа мужского и женского пола; гендерная идентичность мужчины и женщины в семье; в общественном окружении).

1) Отличие женского пола от мужского:

1. Кто ты есть мальчик или девочка? Кем будешь, когда вырастешь?
2. Чем ты отличаешься от (Сережи, Лены)
3. Как ты узнал(а), что ты мальчик (девочка)?
4. Что, как мальчик (девочка) ты делаешь в семье?

2) Полоролевое поведение в семье:

1. Мама кто у тебя? Папа кто у тебя?
2. Как в семье узнают, что мама есть женщина, а папа мужчина?
3. С кем ты больше дружишь: с мамой или папой? Почему?
4. Хочешь ли ты быть папой (мамой), когда вырастешь и каким (ой) папой, (мамой) ты хочешь стать?

3) Полоролевое поведение в обществе:

1. Кто такие мужчины и кто такие женщины?
2. Почему в мире существуют мужчины и женщины?
3. Кем работают мужчины и кем работают женщины?
3. *Методика «Продолжи историю» (О.И. Ивановой).*

Цель: раскрыть сведения об отличительных чертах гендерной идентификации детей дошкольного возраста.

Использованные материалы: незаконченные истории для детей противоположного пола.

Ситуации

1) В детском саду есть две комнаты. В одной комнате спортивный зал с мячами, гимнастической лестницей, канатом, разными тренажерами. С детьми там занимается тренер. В другой комнате есть различные уголки для игры: место для чтения, уголок для игры в дом, уголок, где можно нарядиться в любого сказочного героя, для игры в школу.

- Какую комнату он (она) бы выбрал (выбрала)? Расскажи, как он (она) будет там играть.

2) У мальчика (девочки) есть свободное время и много строительного материала. Что он (она) хотел (хотела) бы из него построить?

- Расскажи, как он (она) будет играть со своей постройкой.

3) У мальчика (девочки) скоро день рождения. Он (она) пришёл (пришла) с мамой в магазин игрушек выбирать подарок. Его (её) внимание привлек большой игрушечный дом, в нем много мебели, которую можно переставлять, и много человечков, которые могут свободно двигаться по дому. А еще там была целая полка с машинами, конструкторами, разными принадлежностями спортивных игр.

- Как ты думаешь, что мальчик (девочка) выберет себе в подарок? Почему?

4) Одному мальчику его знакомая девочка (или сестра) оставила куклу поиграть.

- Расскажи, как мальчик может поиграть с куклой?

5) Одной девочке ее знакомый мальчик (или брат) оставил большую красивую машину поиграть.

- Расскажи, как девочка будет играть с машиной?

Отзывы детей детально заносятся педагогом в дневник исследований. По характеру выдуманной мальчиком или девочкой ситуации производится заключение о спецификах освоения детьми гендерной идентичности.

Обработка информации. Допускается расценивать, что поступки мальчика соответственно полу, ежели он для собственных игр предпочтет спортивный уголок либо место предназначенное для чтения, при этом изберет книжки о поездках, авантюрах, плаванье; в забаве «Семья» берет себе обязанности отца, дедушки, брата; играя со строительным материалом, строит судно, автомобиль, космическую ракету и т.п.; куклу употребляет в роли шофера, наездницу в цирке; на автомобиле транспортирует грузы, сам по себе выступая в роли шофера.

Девочка проявляет феминные приемы поведения, в случае если предпочитает для чтения фантастические небылицы о принцессах и т.п.; в забаве с куклой показывает себя в роли бережной матери, сестра либо бабушка; любит развлечения, в каких разрешается во что-либо принарядиться; из строительного использованного материала строит жилье, меблировку, употребляет детали конструктора как предметы-помощники для убранства стола, а автомобиль – для путешествия в гости, за покупками и т.д.

2.3. Анализ результатов экспериментального изучения гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с нарушением зрения.

Проведя экспериментальное изучение гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с нарушением зрения, были получены следующие результаты, описание которых будет соответствовать перечню используемых в эксперименте методик.

1. Методика «Диагностика уровня социализации мальчиков и девочек» (И. П. Шелухина)

Таблица 2

Уровни гендерной социализации у детей дошкольного возраста с нарушением зрения (по методике И. П. Шелухина)

Дети Вопросы	Маша Б.	Таня Б.	Тимур В.	Настя Л.	Софья М.	Матвей С.	Маша В.
1. Выявление представлений о роли и занятости мужчины и женщины в семье							
1.1 Сколько человек в твоей семье?	7	3	4	3	3	4	5
1.2 Кто считается главой семьи?	папа	папа	мама	мама	папа	братик Егор	баба, мама
1.3 Кто в семье решает, что нужно купить?	мама	мама	мама	мама	мама	мама	баба, мама

1.4 К кому ты обратишься, чтобы тебе купили новую игрушку?	мама	папа	мама	мама	мама	Папа	мама
1.5 Что делает в семье мама (папа)?	работают	работают	работают	работают	работают	работают	папы нет, мама готовит ужин
1.6. Как мама заботится о членах семьи?	готовит, прибирается	любит	заботится	ухаживает	готовит	—	ласково заботится
1.7. Какие обязанности в семье имеет папа?	ездит с утра до ночи	—	помогает маме	не знаю	—	футбол смотрит	—
2. Уточнение представлений о социальном статусе мужчины и женщины							
2.1. Кем работает папа (мама)?	точно не знаю	—	—	—	—	не знаю	—
2.2. Что ты знаешь о профессии папы (мамы)?	папа ездит, мама помогает	не знаю	—	не знаю	—	—	мама готовит ужин, работает за компьютером
2.3. Какие орудия труда нужны папе (маме) для работы?	папе машина, маме не знаю	не знаю	машина	—	—	—	мышка компьютерная
2.4. Какие мужские (женские) профессии ты знаешь?	доктор, водитель	воспитатель, врач	—	продавец	—	ЖД движение	профессора, самолет управлять
3. Определение уровня знаний об основных чертах и мужчин и женщин							
3.1. Каким должен быть мужчина?	строгий	красивым	красивый	сильный	смелый	—	сильным, управлять корабль
3.2. Какой должна быть женщина?	красивой	умной	красивой	—	хорошей	хорошей	слабой
3.3. Какие произведения ты знаешь, где говорится о смелых, сильных мужчинах?	—	—	—	—	—	не знаю сказок	—

3.4. Какие произведения ты знаешь, где говорится о скромных, добрых, заботливых женщинах?	—	—	—	—	—	—	—
3.5. На кого из литературных героев ты хочешь быть похожим, почему?	не знаю	—	—	—	—	—	маму
4. Изучение представлений о различиях мальчиков и девочек, культуре общения							
4.1. С кем ты дружишь, почему?	Ириша, хороша я вежливая	друзья во дворе, хорошие	много друзей	мама, играет со мной	со всеми	папа, мама	Соня
4.2. Кого ты не хотел бы принимать в игру?	одну девочку	—	всех приму	—	—	бабушку	Соня
4.3. С кем ты иногда ссоришься, почему происходят эти ссоры?	не ссорюсь	—	—	мальчик и	ни с кем	Маша, бьет по очкам	мальчик и, всех обижают
4.4. Каким должен быть мальчик (девочка), с которым тебе хотелось бы дружить?	вежливый	добрыми, хорошими	хорошими	—	не знаю	хорошие, как маша и настя	не знаю
4.5. Какие правила отношений между мальчиками и девочками ты знаешь?	вежливыми быть	—	—	—	не знаю	петь песни	—

Анализ полученных с помощью методики «Диагностика уровня социализации мальчиков и девочек» позволил выделить три уровня гендерной социализации у детей экспериментальной группы: высокий, средний и низкий. К высокому уровню социализации относится 2 человек, к среднему – 3 человека, и к низкому уровню – 2 человека.

29% испытуемых относятся к среднему уровню полоролевой социализации, 42% – к низкому уровню, 29% – к высокому.

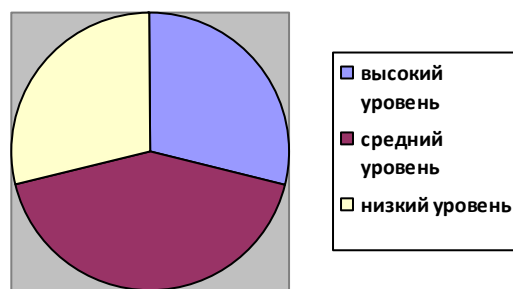


Рис. 1. Уровни гендерной социализации мальчиков и девочек дошкольного возраста с нарушением зрения

2. Методика «Интервью «Кто ты?»» (Н. Е. Татаринцева).

Целью проводимой беседы было определение особенностей гендерных ориентаций и ценностей детей старшего дошкольного возраста. Методика проводилась в индивидуальной форме. Беседа состояла из трех блоков вопросов, представленных в таблице 3.

**Уровни гендерных ориентаций и ценностей у детей дошкольного возраста с нарушением зрения
(по методике Н. Е. Татаринцева)**

Дети	Маша Б.	Таня Б.	Тимур В.	Настя Л.	Софья М.	Матвей С.	Маша В.
Вопросы							
1. Отличие женского пола от мужского							
1. Кто ты мальчик или девочка? Кем будешь, когда вырастешь?	девочка	девочка	мальчик	девочка	девочка	мальчик, мальчиком	девочка, поваром
2. Чем ты отличаешься от (Сережи, Лены)	большая	не знаю	большая	—	смелая	не похож на меня	большая
3. Как ты узнал(а), что ты мальчик (девочка)?	не знаю	—	от мамы	сама узнала	не помню	от бабушки	просто так
4. Что, как мальчик (девочка) ты делаешь в семье?	маме помогаю	помогаю	—	играю	играю	прибираюсь	играю
2. Полорольное поведение в семье							
1. Мама кто у тебя? Папа кто у тебя?	девочка, мальчик	девочка, мальчик	девочка, мальчик	девочка, мальчик	девочка, мальчик	девочка, мальчик	девочка
2. С кем ты больше дружишь: с мамой или папой? Почему?	со всеми, обоих люблю	с мамой и папой	со всеми	все играем	не знаю	папой, похож на меня	мама и бабушка
3. Хочешь ли ты быть папой (мамой), когда вырастешь и каким (ой) папой, (мамой) ты хочешь стать?	да	да	да	да	да	нет	хочу
3. Полорольное поведение в обществе							
1. Кто такие мужчины и кто такие женщины?	ни кто не говорил	—	не знаю	—	—	мужчины очень сильные, женщины не знаю	—
2. Почему в мире существуют мужчины и женщины?	чтоб помогали деткам, чтоб они родились	—	—	—	—	не знаю	—
3. Кем работают мужчины и кем работают женщины?	—	много кем	водитель	—	—	не знаю	—

Критериями оценки ответов считается следующее:

- О низком уровне особенностей гендерных ориентаций свидетельствовали отсутствие представлений о своих гендерных функциях в семье и обществе; неустойчивость пола, его обратимость; присутствие чувствительно неустойчивой позиции относительно себя.
- К среднему уровню можно отнести, если ребенок говорит о себе, как о адепте конкретного пола; знает, что пол необратим; именуется определенными характерными чертами детей дошкольного возраста; называет некоторые функции мальчиков и девочек в семье.
- О высоком уровне свидетельствует: знание необратимости пола; выполнение своих гендерных функций в семье; суждения о различиях мальчиков и девочек и их отличительных чертах гендерной идентичности.

Таким образом, анализ результатов сопоставления гендерных показателей, показал, что у большинства испытуемых, они находятся на среднем уровне.

3. Методика О. В. Ивановой «Продолжи историю».

Целью работы было выявить знания об особенностях гендерного поведения мальчиков и девочек. Испытуемым предлагались варианты неоконченных историй, к которым необходимо было представить соответствующее завершение.

**Особенности гендерного поведения
у детей дошкольного возраста с нарушением зрения
(по методике О.В. Ивановой)**

Ситуации	Девочки	Мальчики
<p>1. В детском саду есть две комнаты. В одной комнате спортивный зал с мячами, гимнастической лестницей, канатом, разными тренажерами. С детьми там занимается тренер. В другой комнате есть различные уголки для игры: место для чтения, уголок для игры в дом, уголок, где можно нарядиться в любого сказочного героя, для игры в школу.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Какую комнату он (она) бы выбрал (выбрала)? Расскажи, как он (она) будет там играть. 	выбирали спортивный зал и комнату для игр	выбирали комнату, где есть сказочные герои, спортивный зал
<p>2. У мальчика (девочки) есть свободное время и много строительного материала. Что он (она) хотел (хотела) бы из него построить?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Расскажи, как он (она) будет играть со своей постройкой. 	пирамиду, робот, домик	дом, разбирал бы его

3. У мальчика (девочки) скоро день рождения. Он (она) пришёл (пришла) с мамой в магазин игрушек выбирать подарок. Его (её) внимание привлек большой игрушечный дом, в нем много мебели, которую можно переставлять, и много человечков, которые могут свободно двигаться по дому. А еще там была целая полка с машинами, конструкторами, разными принадлежностями спортивных игр. • Как ты думаешь, что мальчик (девочка) выберет себе в подарок? Почему?	дом	дом, машину
4. Одному мальчику его знакомая девочка (или сестра) оставила куклу поиграть. • Расскажи, как мальчик может поиграть с куклой?	не знаю	бросит ее, не будет играть с куклой
5. Одной девочке ее знакомый мальчик (или брат) оставил большую красивую машину поиграть. • Расскажи, как девочка будет играть с машиной?	катать ее, играть с ней	не знаю

Проанализировав ответы детей, полученные благодаря применению методики неоконченных ситуаций "Продолжи историю" допускается расценивать, что поступки мальчика соответственно полу, ежели он для собственных игр предпочтет спортивный уголок либо место предназначенное для чтения, при этом изберет книжки о поездках, авантюрах, плаванье; в забаве «Семья» берет себе обязанности отца, дедушки, брата; играя со строительным материалом, строит судно, автомобиль, космическую ракету и

т.п.; куклу употребляет в роли шофера, наездницу в цирке; на автомобиле транспортирует грузы, сам по себе выступая в роли шофера.

Девочка проявляет феминные приемы поведения, в случае если предпочитает для чтения фантастические небылицы о принцессах и т.п.; в забаве с куклой показывает себя в роли бережной матери, сестра либо бабушка; любит развлечения, в каких разрешается во что-либо принарядиться; из строительного использованного материала строит жилье, меблировку, употребляет детали конструктора как предметы-помощники для убранства стола, а автомобиль – для путешествия в гости, за покупками и т.д.

В результате опроса, выяснилось, что из 5 испытуемых девочек адекватное поведение характерно 4 девочкам дошкольного возраста.

Из 2 мальчиков экспериментальной группы, у обоих наблюдаются навыки адекватного гендерного поведения.

На основании проведенного констатирующего эксперимента допускается прийти к последующим заключениям, что по результатам методик не все дети имеют высокий уровень сформированности гендерной идентичности. Отсюда следует, что дети дошкольного возраста с нарушением зрения нуждаются в специально организованной комплексной коррекционной работе с учетом индивидуальных особенностей детей.

ГЛАВА 3. СОСТАВЛЕНИЕ И АПРОБАЦИЯ ПРОГРАММЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГЕНДЕРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

3.1. Сказкотерапия как средство формирования гендерной идентичности у детей дошкольного возраста

На сегодняшний день под термином «сказкотерапия» подразумевается «средство передачи познаний о духовном пути души и общественной реализации человека». Непосредственно по этой причине сказкотерапию называют воспитательной концепцией, соответствующей духовной натуре человека. Сказка может предоставить ключи для того, чтобы вступить в реальность новейшими способами, способен посодействовать ребенку узнать мир, способен наделить его фантазией и научить критически принимать окружающий мир [10].

Сказкотерапия – это терапия обществом, особенной сказочной обстановкой, в какой имеют все шансы обнаружиться возможные компоненты личности, что-то нереализованное, имеет возможность осуществиться мечта; а основное, в ней обнаруживается ощущение безопасности и запах тайны

О воздействии сказки на формирование личности ребенка высказывали исследователи Б. Беттельхейм, Э. Фромм, К. Юнг. Большое вложение в изучение и в исследование этой проблемы привнесли: А.В. Гнездилов, Т.М. Грабенко, О.В. Защирина, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, М.А. Поваляева, Н. Погосова, Д.Ю. Соколов, С.А. Черняева и некоторые иные [27].

Сказка представляет обширный, великолепный образ общества. Она ускоряет фантазию ребенка, вынуждает его сопереживать и мысленно

способствовать персонажам, и в следствии чего у детей возникают новейшие познания, взгляды и, наиболее основное, чувственная позиция к находящимся вокруг. Данная неповторимая вероятность обыграть житейские условия без вреда для своего существования и судьбы и определяет сказку в ряд самых результативных методов формирования и коррекции детей [13].

Для маленького ребенка значительнее всего формирование собственной внутренней жизни, чувственной сферы и эмоций. В данный период чувства – основные регуляторы деятельности детей. Его умственные способности ещё слабы, ребенок не может ещё обсуждать, он может только играть в силу своего возраста. И сказочный мир превосходно приспособлен для подобных игр. Так как он расширяет круг интересов, создает целое понимание о находящемся вокруг мире, реализовывает у меня ролевого поведения, проявляет воздействие на формирование интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы [16].

В концепции коррекционно-развивающей деятельности с ребенком с нарушениями зрения немаловажную значимость представляет сказкотерапия [36].

Для детей с патологией зрения взаимодействие с поддержкой сказки обретает дополнительную роль, потому что она считается результативным средством коррекции и компенсации вторичных отклонений в психологическом формировании, образующих на фоне зрительного дефекта [10].

Метод наблюдения за ребенком с нарушениями зрения в ежедневной жизни и в играх выявил то, что детьми данной категории овладевает трудность в передаче настроения героев из сказок, у них мало эмоций, не сформирована имитация, перемещения скованны, они ощущают проблем в общении с ровесниками и старшими. Все это совершается вследствие того, что зрительный дефект существенно обедняет умение ребенка к

воспроизведению, и перед воспитателями стоит цель представить ребёнку требуемые эмоции и чувства в доступной для детей степени. Сказки обогащают чувства ребенка с нарушениями зрения. Прослушивая чтение, пересказывание, ребенок сочувствует герою, переживает совместно с ним его авантюры, трудности, победы. Они обижаются, противятся негативным персонажами, действиям [31].

Прослушивая сказку, дети проигрывают её в собственной фантазии. Они воображают себе место происходящего и героев сказки. Следовательно, они в собственной фантазии наблюдают полное представление. По этой причине абсолютно непосредственным считается применение драматизации сказок в коррекционной деятельности воспитателя [47].

Отличительными чертами занятий считается развитие познавательной инициативности и зрительного восприятия посредством полисенсорного подхода, применяя все сохранные анализаторы, а кроме того развитие простых базовых познаний и взглядов о школе (исследуемые объекты, правила поведения, порядок дня и т.п.), вовлечение в общий тематический план и осуществление его всеми соучастниками образовательного процесса. Неотъемлемым компонентом занятия считается зрительная гимнастика, а кроме того выбор стимульных используемых материалов с учетом офтальмо-гигиенических рекомендаций, выполнение подходящей нагрузки на занятии [48].

Сказкотерапия считается более многоцелевым, единым способом влияния в коррекционной работе. Сказка – это выразительность стиля, его фигуральность, психическая безопасность.

Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева выделила 4 периода в формировании сказкотерапии:

1 этап – устное народное творчество.

Его основание затеряно в глубине столетий, однако ход словесного (а потом и письменного) творчества длится по настоящее время.

2 этап – собирание и исследование сказок и мифов.

Изучение легенд и сказок в психическом, глубоком аспекте сопряжено с фамилиями Б. Беттельхейма, В. Проппа, К.–Г. Юнга и иных. Ход знания тайного значения сказок и мифов длится согласно настоящий период.

3 этап – психотехнический.

Сегодняшние практические подходы используют сказку как технику, как основание для психодиагностики, коррекции и формирования индивида.

4 этап – интегративный.

Настоящий период сопряжен с выработкой положения «Единой сказкотерапии», с духовным подходом к сказкам, с осознанием сказкотерапии как природосообразной, органичной человеческому восприятию воспитательской концепции, испытанной многочисленными поколениями своих прадедов.

Любая сказка владеет собственной неповторимостью. Но мнение на сказкотерапию как воспитательскую концепцию подразумевает единые закономерности деятельности со сказочным материалом[27].

3.2 Описание составленной программы формирования гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с нарушением зрения с использованием сказкотерапии

Итоги констатирующего эксперимента выявили, что уровни сформированности гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения не отвечают высокому уровню. Отсюда следует необходимость в создании специальных условий, которые обеспечат формирование гендерных представлений. Следовательно, необходимо осуществить работу, нацеленную на формирование гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения посредством выбранной нами технологии –сказкотерапии.

Для осуществления установленной цели была составлена и апробирована программа по формированию гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с нарушением зрения, содержащая технологии сказкотерапии с приемами психологического тренинга.

Решались следующие задачи:

1. Реализовать программу формирования гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения;
2. Выявить степень эффективности программы формирования гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Программа составлена с опорой на методические разработки: В. В. Луковниковой В программе можно выделить 3 блока.

Блок 1. «Я – ТАКОЙ, Я – ТАКАЯ»

В ходе выполнения заданий данного блока развиваются представления об отличиях мальчиков от девочек – как внешних, так и в чертах характера и поведении, прививается уровень культуры общения с партнерами другого пола в разных обстановках и игровой деятельности. Формируются: умения доброжелательного взаимоотношения друг к другу; умение оказать поддержку друг другу в игре, коллективной деятельности; способность наблюдать и уважать оптимальные действия и положительные особенности характера; способность осознавать и ценить точку зрения партнеров другого пола.

Блок 2. «Я – ДРУГОЙ, Я – ДРУГАЯ»

Эти занятия данного блока вызваны создать предпосылки мужественности и женственности, какие выражаются согласно взаимоотношению к представителям противоположного пола, верного понимания мальчиков и девочек, развитию чувственно-положительного взаимоотношения к другому полу.

Блок 3. «Я БУДУ ТАКИМ, Я БУДУ ТАКОЙ»

Курс занятий этого блока дает возможность:

1. Более точно определить и создать у ребенка взгляды о роли и занятости представителей сильного и слабого пола, об их отношениях, как заботится друг о друге, оказать помощь, как смотрятся юноши и девушки, что они облачают, какие стрижки носят и др.

2. Расширить взгляды о мужских и женских специальностях. Мужчинам свойственны специальности, дающие возможность проявить героизм, смелость, решимость, доблесть, достоинство, способность явиться на подмогу (военнослужащие, работники полиции, пожарные, лётчики, спасатели). Представительницы слабого пола как правило предпочитают специальности, разрешающие демонстрировать миротворчество, отзывчивость, доброту, способность наблюдать и создавать красоту (врач, швея, парикмахер, повар, воспитатель, хореограф).

В ходе деятельности участники садятся в круг. Такое расположение избирается вследствие того, что оно предоставляет ряд преимуществ. В кругу гарантируется взаимный обзор, высокая степень вовлечения в работу; все без исключения присутствуют в одинаковых условиях, что объединяет группу; обеспечена независимость перемещений участников.

Достаточно зачастую упражнения ведутся не в едином круге, а предполагают занятие поделившись на подгруппы. Контингент подгрупп рекомендовано постоянно изменять, чтобы не формировать результат устойчивого распада на них коллектива. Место для тренингов должно быть довольно большим, хорошо проветриваемым и не загроможденным. Предпочтительно, чтобы место было звукоизолированным.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

ЗАНЯТИЕ 1. «А вот и Я!»

Цель:

- установка контакта;
- проявление наружных сходств и отличий.

- Упражнение «Ласковое имя»
- Пантомима «То, что я люблю делать».
- Упражнение «Зеркала»

ЗАНЯТИЕ 2. ЗНАКОМСТВО С ФАНТАСТИЧЕСКИМ ГОСУДАРСТВОМ

Цель:

- обнаружение гендерных взглядов у детей;
- управление душевного состояния;
- объединение группы.
 - Рассказ о северном сиянии (использование приемов сказкотерапии)
 - Упражнение «Сборный портрет»

ЗАНЯТИЕ 3. ГОСУДАРСТВО МАЛЬЧИКОВ

Цель:

- обнаружение гендерной идентичности (взгляды об отличительных чертах мальчиков) адептами двух полов;
- проявление лидерских свойств;
- сближение группы.
 - Метод беседы и приемы сказкотерапии
 - Упражнение «Скульптура»
 - Упражнение «Перевоплощение»

ЗАНЯТИЕ 4. ГОСУДАРСТВО ДЕВОЧЕК

Цель:

- выявление гендерной идентичности (понятия об отличительных чертах девочек) адептами двух полов;
- формирование воображения и чувствования себя в разнообразных ролях;
- сближение группы.
 - Метод беседы и приемы сказкотерапии
 - Упражнение «Перевоплощение»
 - Упражнение «Подарок»

ЗАНЯТИЕ 5. ДАВАЙ НЕ БУДЕМ ССОРИТЬСЯ?!

Цель:

- разработка позитивных чувств;
- формирование искусства регулировать деяния друг с другом;
- формирование ощущения партнерства среди детей.
 - Упражнение «Кто сильнее?»
 - Упражнение «Ладонь на ладонь»

ЗАНЯТИЕ 6. СЕЙЧАС МЫ С ТОБОЙ ВОЕДИНО!

Цель:

- формирование тактильного восприятия, созревание межличностного контакта;
- создание доверительной атмосферы в коллективе;
- совершенствование доверия и развитие ответственности за друг друга.
 - Упражнение «Встречи»
 - Упражнение «Прогулка с завязанными глазами»

ЗАНЯТИЕ 7. РАЗГОВОР

Цель:

- опознавание чувств и способность ими распоряжаться.
- формирование навыка сотрудничать, прийти к соглашению с другими.
 - Метод беседы и приемы сказкотерапии
 - Упражнение «Хорошо – плохо»

ЗАНЯТИЕ 8. «ГОСУДАРСТВО ИГР»

Цель:

- обучить детей быть осмотрительными к своему соседу;
- укреплять навыки о мужественных и женственных качествах;
- формировать товарищеское расположение детей друг к другу.
 - Рассказ о мальчике и девочке (использование приемов сказкотерапии)

- Пантомима «То, что я люблю делать».

ЗАНЯТИЕ 9. МЫ МОЖЕМ ПОСТУПАТЬ ТАК!

Цель:

- развитие суждения о семейных обязательствах девочек и мальчиков;
- обучение стремления проявлять поддержку людям;
- совершенствование навыка изъясняться.
 - Упражнение «Волшебные шарики»
 - Упражнение «Я в группе»

ЗАНЯТИЕ 10. РЫЦАРИ И МАЛЕНЬКИЕ ПРИНЦЕССЫ

Цель:

- формирование у детей ощущения бдительности к окружающим (проявления благосклонности к детям собственного и противоположного пола);
- формирование искусства делать комплименты;
- развитие чувства вежливости.
 - Рассказ о мальчике и девочке (использование приемов сказкотерапии)
 - Упражнение «Один день из жизни плохого-хорошего мальчика (девочки)»

ЗАНЯТИЕ 11. ЭТИ РАЗНООБРАЗНЫЕ ПРОФЕССИИ

Цель:

- установление возможности взросления в согласовании с физиологической значимостью;
- развитие почтения к находящимся вокруг и себе;
- воспитание любознательности.
 - Рассказ о мальчике и девочке (использование приемов сказкотерапии)

Тематический план занятий

Название блока	Темы занятий	Количество часов
Я – такой, я – такая	Занятие 1: А вот и Я!	1
	Занятие 2: Знакомство с волшебной страной	1
	Занятие 3: Страна мальчиков	1
	Занятие 4: Страна девочек	1
Я – другой, я – другая	Занятие 5: Давайте не будем ругаться?!	1
	Занятие 6: Теперь мы вместе!	1
	Занятие 7: Переговоры	1
	Занятие 8: Страна игрушек	1
Я буду таким, Я буду такой	Занятие 9: Мы умеем делать так!	1
	Занятие 10: Маленькие рыцари и маленькие принцессы	1
	Занятие 11: Такие разные профессии	1
	Итого:	11

3.3 Анализ результатов апробации программы формирования гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с нарушением зрения посредством сказкотерапии

Материал психокоррекционной программы выстроен в соответствии с выдвинутыми целью, задачами, принципами и устанавливает закономерное проектирование модели построения и внесения программы в жизнедеятельность дошкольной образовательной организации. Программа осуществляет разностороннюю роль. Она решает задачи знакомства детей с средой взрослых, содействует социализации ребенка, инициативно сформировывает энтузиазм, оказывать содействие формированию мужественности и женственности, формированию гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с нарушением зрения.

С целью выявления эффективности составленной и апробированной программы был проведен контрольный этап эксперимента с целью выявления динамики формирования гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с нарушением зрения.

Для реализации цели были использованы методики, аналогичные предыдущему констатирующему этапу.

1. Методика «Диагностика уровня социализации мальчиков и девочек» (И. П. Шелухина);
2. Методика «Интервью «Кто ты?»» (Н.Е. Татаринцева);
3. Методика «Продолжи историю» (О.И. Ивановой).

На основании проведенного анализа экспериментальной деятельности во второй главе работы было установлено, что дети дошкольного возраста с нарушением зрения нуждаются в специально организованной комплексной коррекционной работе с учетом индивидуальных особенностей детей.

Учитывая это, была составлена и апробирована программа формирования гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с нарушением зрения посредством сказкотерапии.

Обретенные изменения после формирующего этапа по формированию гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с нарушением зрения имеется возможность просмотреть в сравнительной таблице.

Таблица 6

Сравнительные данные уровня сформированности гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с нарушением зрения экспериментальной и контрольной групп после формирующего этапа эксперимента

Название методики	Уровень сформированности гендерных представлений	Экспериментальная группа (ЭГ)	Контрольная группа (КГ)
1. Методика «Диагностика уровня социализации мальчиков и девочек» (И. П. Шелухина)	Низкий уровень	42%	25%
	Средний уровень	29%	35%
	Высокий уровень	29%	40%
2. Методика «Интервью «Кто ты?»» (Н.Е. Татаринцева)	Низкий уровень	-	-
	Средний уровень	преобладает средний уровень	-
	Высокий уровень	-	преобладает высокий уровень
3. Методика «Продолжи историю» (О.И. Ивановой)	Адекватное поведение (девочки)	4 из 5	5 из 5
	Адекватное поведение (мальчики)	2 из 2	2 из 2

Таким образом, по результатам первой методики «Диагностика уровня социализации мальчиков и девочек» (И. П. Шелухина) в экспериментальной группе к низкому уровню социализации относились 42% детей, к среднему 29%, к высокому 29%. На основании того, что дети нуждались в специально организованной комплексной коррекционной работе с учетом индивидуальных особенностей детей, была составлена и апробирована

программа формирования гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с нарушением зрения. После внедрения, которой получились следующие результаты в контрольной группе: к низкому уровню социализации относится 25% детей, к среднему – 35% и к высокому уровню 40% детей.

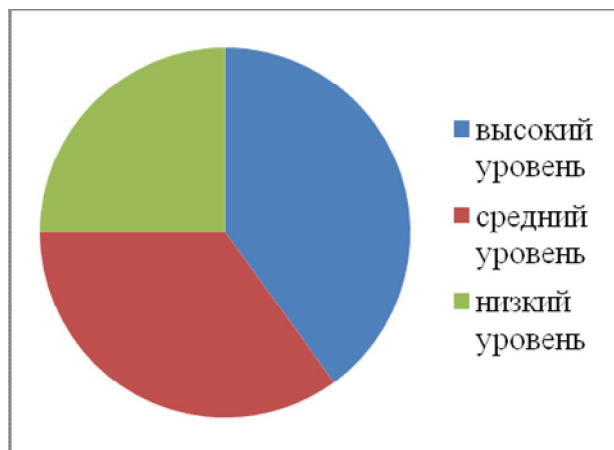


Рис. 2. Уровни гендерной социализации мальчиков и девочек дошкольного возраста с нарушением зрения

После обработки результатов второй методики «Интервью «Кто ты?»» (Н.Е. Татаринцева) в экспериментальной группе преобладал средний уровень. К данному уровню можно отнести, если ребенок говорит о себе, как о представителе определенного пола; знает, что пол необратим; называет некоторые отличительные признаки мальчиков и девочек; называет некоторые функции мальчиков и девочек в семье.

Так же после внедрения составленной программы в контрольной группе испытуемых на данный момент преобладает высокий уровень развития гендерной идентичности. О высоком уровне свидетельствует: знание необратимости пола; выполнение своих гендерных функций в семье; представления об отличиях мальчиков и девочек и их особенностях гендерной идентичности.

Третья методика «Продолжи историю» (О.И. Ивановой) в экспериментальной группе исследования обработка результатов показала,

что адекватное поведение полу у четырех девочек из пяти, адекватное поведение у двух мальчиков из двух.

Проанализировав ответы детей, полученные посредством применения в эксперименте методики «Продолжи историю» можно считать, что поведение мальчиков адекватно полу, если они для своих игр выбирают спортивную комнату или уголок для чтения, при этом предпочтет книги о путешествиях, приключениях, спорте; в игре «Семья» принимает на себя роль папы, дедушки, брата; играя со строительным материалом, сооружает корабль, машину, космическую ракету и т.п.; куклу использует как шофера, наездницу в цирке; на машине перевозит грузы, сам выступая в качестве водителя.

Девочки обнаруживают феминные способы поведения, если выбирают для чтения волшебные сказки о принцессах и т.п.; в игре с куклой ведут себя как заботливая мама, сестра или бабушка; предпочитают игры, в которых можно во что-то нарядиться; из строительного материала сооружать дом, мебель, используют детали конструктора как предметы-заместители для сервировки стола, а машину – для поездки в гости, за покупками и т.д.

Данные, которые были получены в результате обработки результатов контрольной группы показали, что адекватное полу поведение преобладает у всех детей, то есть у 5 из 5 девочек. И так же адекватное поведение полу у 2 мальчиков из 2.

Следовательно, на основании проведенного контрольного эксперимента можно сделать следующие выводы, что по совокупным результатам изучения гендерной идентичности все дети имеют высокий уровень сформированности гендерной идентичности. Таким образом, предложенная составленная и апробированная программа формирования гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с нарушением зрения имеет эффективность и ее применение является целесообразным.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основании изучения теоретической литературы по этой теме были рассмотрены особенности формирования гендерной идентичности у детей дошкольного возраста, проведено экспериментальное изучение формирования гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения, составлена и апробирована программа формирования гендерной идентичности детей дошкольного возраста с нарушением зрения посредством сказкотерапии.

Допускается прийти к следующим выводам.

Гендер – комплекс общественных и развитых норм, какие социум указывает исполнять лицам в связи с их биологическим полом.

Гендерная идентичность – это распознавание себя с установленным полом, и причастность к себе как к адепту установившегося пола, и овладение соответственных ему видов поведения и организация индивидуальных черт

В научной литературе показано множество примеров изучения гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с нарушением зрения. В ней можно найти ответы на многие интересующие вопросы о том, как дети дошкольного возраста взрослеют, как меняется их личностные качества, приобретая черты, относящиеся к определенному полу.

С момента рождения ребенок становится неотъемлемой частью своей семьи. Родительские взаимоотношения и образцы воспитания исполняют немаловажную значимость для ребенка, так как это влияет на то, каким ребенок будет в будущем, а так же на его гендерную идентичность. Воспитатели также занимают значительное место в процессе создания всесторонне развитой личности.

Исследователи, изучая данную проблему, пришли к выводу о том, что на развитие ребенка так же оказывает существенное влияние гендерная социализация личности. В дошкольном возрасте намного сложнее и

динамичнее период становления гендерных установок. Как считал Э. Эриксон в данном возрасте происходит переструктурирование детских идентификаций в новые, вследствие отказа от одних и принятия других. Происходит изменение интересов у ребенка, темы проблемных ситуаций, дети чаще принимаются контактировать с детьми другого пола. Появляется значимость разных сфер жизни, новые способы решения возникших трудностей.

Проблемы со зрением провоцируют отклонения в других видах познавательной деятельности. Уменьшается число получаемой ребенком информации и меняется ее качество. В сфере эмоционального знания снижение зрительных ощущений ограничивает способности развития образов памяти и воображения. С позиции высококачественных специфик формирования детей с нарушениями зрения подобает в главную очередь выделить особенность развития психических концепций, их устройств и взаимосвязей внутри системы. Совершаются качественные перемены системы отношений анализаторов, появляются своеобразные отличительные черты в ходе развития образов, мнений, речи, в соотношении образного и понятийного мышления, ориентировке в пространстве и т.д. Немаловажные перемены совершаются в физиологическом созревании: нарушается точность движений, уменьшается их интенсивность. Таким образом, у ребенка складывается личная, весьма специфическая психическая система, которая качественно и структурно отличается от системы нормально развивающегося ребенка.

Для формирования гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения необходимы особые требования проведения экспериментального изучения и специально подобранные методики. К особым условиям принадлежат: подобающая освещенность, ограниченность постоянной зрительной нагрузки, перемена характера работы не связанная с интенсивным зрительным наблюдением, своеобразные

условия к наглядности. Приспособление стимульного материала при исследовании детей с нарушениями зрения вызывается потребностью его конкретного и четкого восприятия детьми и требует от воспитателя запаса знаний состояния основополагающих зрительных функций исследуемого ребенка. Во взаимосвязи с этим стимульный материал обязан принимать во внимание личностные отличительные черты ребенка.

На основании полученных сведений констатирующего эксперимента была составлена и апробирована программа по формированию гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с нарушением зрения, а именно применение элементов сказкотерапии с учётом структуры дефекта у детей, имеющих нарушение зрения.

Для выявления специфики формирования гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с нарушением зрения было проведено экспериментальное изучение. В ходе обследования было выявлено, что дети дошкольного возраста с нарушением зрения нуждаются в специально организованной комплексной коррекционной работе с учетом индивидуальных особенностей детей.

С целью выявления эффективности разработанной и апробированной программы был проведен контрольный этап эксперимента. На основании проведенного контрольного эксперимента можно сделать следующие выводы, что по совокупным результатам изучения гендерной идентичности все дети имеют высокий уровень сформированности гендерной идентичности. Таким образом, предложенная составленная и апробированная программа формирования гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с нарушением зрения имеет эффективность и ее применение является целесообразным.

Таким образом, цель изучения достигнута, установленные задачи выполнены. Гипотеза изучения приобрела свое экспериментальное подтверждение. Предложенная составленная и апробированная программа

формирования гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с нарушением зрения посредством сказкотерапии имеет эффективность и ее применение является целесообразным.

Приведенные в исследовании диагностические методики смогут с успехом использоваться при исследовании формирования гендерной идентичности у детей дошкольного возраста. Представленный в работе комплекс коррекционно-развивающих занятий, отмеченные методы и приемы смогут применяться в практике работы дошкольных психологов и других специалистов, которые осуществляют коррекцию личностных и познавательных нарушений у детей дошкольного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абрамова, Г. С. Возрастная психология / Г.С. Абрамова. – М., 1997. – 287 с.
2. Абубикирова, Н. И. Что такое «гендер»? / Н. И. Абубрикова // Общественные науки и современность. – 1996. – №6. – С. 32 – 39
3. Ажгихина, Н. И. Словарь гендерных терминов / Н. И. Ажгихина. – М., Информация - XXI век, 2002. – 256 с.
4. Ананьев, Б. П. Осязание в процессах познания и труда / Б. П. Ананьев. – М., 2001. – 205 с.
5. Асмолова, А. Т. Психология личности / А. Т. Асмолова. – М., 1983. – 54 с.
6. Бабаева Т. И. Игра и дошкольник: Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности / Т. И. Бабаева. – М., 2007. – 192 с.
7. Басинский, С. Н. Клинические лекции по офтальмологии / С. Н. Басинский. – М., 2009. – 53 с.
8. Бендас, Т. В. Гендерная психология: Учеб.пособие для студентов вузов, по направлению и спец.психологии / Т.В. Бендас. – СПб., 2005. – 431 с.
9. Берн Ш. Гендерная психология. Гендерный подход в дошкольной педагогике: теория и практика / Ш. Берн. – СПб.: Прайм - ЕВРОЗНАК, 2001. –120 с.
10. Богумилова Г. К. Использование творческих игр в коррекционной работе с детьми с ОВЗ в ходе работы со сказкой / Г. К. Богумилова. – СПб., 2007. – 38 с.
11. Бородина О. Н. Использование народного фольклора в гендерном воспитании детей дошкольного возраста / О. Н. Бородина. –Оренбург., 2013г. – 156 с.
12. Братусь, Б. С. Аномалии личности / Б.С. Братусь. – М., 2008. – 360 с.

13. Волосова Е. Н. Эмоциональное воспитание ребенка в повседневной жизни Дошкольное воспитание / Е. Н. Волосова. – М., 1991. – 83 с.
14. Выготский, Л. С. Основы дефектологии. Собрание сочинений, т. 5. / Л.С. Выготский. – М., 2003. – 34 – 49с.
15. Головей Л. А. Практикум по возрастной психологии / Л. А. Головей. –СПб., 2002. – 480с.
16. Гордеева О.В. Развитие языка эмоций у детей / О. В. Гордеева // Вопросы психологии. – 1995. – №2.
17. Градусова, Л. В. Гендерная педагогика / Л. В. Градусова. – М., 2011. – 67 с.
18. Денискина, В.З. Психология воспитания детей с нарушением зрения / В.З. Денискиной. – М., 2004. – 320с.
19. Доронова Т. Н. Девочки и мальчики 3–4 лет в семье и в детском саду / Т. Н. Доронова. – М., 2008. – 103 с.
20. Доронова, Т. Н. К вопросу о воспитании детей дошкольного возраста с учетом гендерных особенностей / Т. Н. Доронова. // Мир психологии. – 2011. – № 1. – С. 161–168.
21. Егорова, Т. В. Развитие наглядно – образного мышления у аномальных детей / Т. В. Егорова. // Дефектология – 2005. – № 4. – С.3
22. Еремеева, В.Д., Хризман, Т.П. Мальчики и девочки два разных мира Нейропсихология – учителям, воспитателям, родителям, школьным психологам / В.Д. Еремеева. – Санкт-Петербург, 2001. – 250 с.
23. Заиграева, Н.В. Гендерные установки дошкольников с разными вариантами развития / Н.В. Заиграева // Современность и пути развития специального образования: материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 45-летнему юбилею Ин-та спец. образования, 25-26 нояб. 2009, Екатеринбург, Россия / Урал. гос. пед. ун-т ; науч. ред. О.Л. Алексеев, И.А. Филатова. – Екатеринбург, 2009. - Ч. 3. – С. 80-88

24. Земцова, М.И. Дети с глубокими нарушениями зрения / М. И. Земцовой. – М., 2007. – 244 – 275с.
25. Земцова, М. И. Особенности познавательной деятельности слепых / М. И. Земцова. – Ленинград., 1999. – 250 с.
26. Земцова, М. И. Учителю о детях с нарушением зрения / М.И. Земцова. – М., 2003. – 320 с.
27. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – Петербург., 2002. –76 с.
28. Зотов А. И. Актуальные вопросы изучения личности слепых и слабовидящих детей / А.И. Зотов. – М., 2007. – 340 с.
29. Изиева Д. П. Влияние гендерных различий на развитие социальной активности слепого и слабовидящего ребенка [Электронный ресурс] :автореф. дис. ... канд. психол. наук : 19.00.10 / Д. П. Изиева ; 2009. – 22 с. – Режим доступа : <http://www.dissercat.com/content/vliyanie-gendernykh-razlichii-na-razvitie-sotsialnoi-aktivnosti-slepogo-i-slabovidyashchego>
30. Каган В.Е. Когнитивные и эмоциональные аспекты гендерных установок у детей 3-7 лет / В. Е. Каган // Вопросы психологии. – 2000. – № 2. – С. 65-69.
31. Капшук О. Н. Игротерапия и сказкотерапия: развиваемся играя / О. Н. Капшук. – Ростов-на-Дону., 2011. – 221 с.
32. Коваленко Б. И Тифлопедагогика / Б.И. Коваленко. – М., 2002. – 430 с.
33. Коломенский Я.Л., Мелтсас М.Х. Ролевая дифференциация пола у дошкольников / Я. Л. Коломенский // Вопросы психологии. – 1985. №3. С. 165 – 171.
34. Кон И.С. Этапы подросткового и раннего юношеского возраста / И. С. Кон // Возрастная и педагогическая психология: хрестоматия для студентов пед. вузов. –М., 2007. – С. 232-234

35. Кон И. С. Введение в сексологию: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / И. С. Кон. – М., 1999. – 288 с.
36. Копылова, С. К. Сказкотерапия в работе с детьми с нарушениями зрения / С. К. Копылова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2012. - № 5. - С. 98-105
37. Корепанова, М. Сказкотерапия как средство самопознания младших дошкольников / М. Корепанова // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 1. - С. 53-58.
38. Костикова, И. В. Введение в гендерные исследования / И. В. Костикова. – М., 2005. с. 102-105.
39. Клецина, И. С. Психологи гендерных отношений. Теория и практика / И. С. Клецина. – СПб., 2004. – 408с.
40. Красоткина, И. По-разному или одинаково думают мальчики и девочки? / И. Красоткина // Дошкольное воспитание. – 2003. – № 12. – С. 44-52.
41. Кругнус, А. А. Психология слепых и ее значение для общей психологии и педагогики / А.А. Кругнус. – СПб., – 2006. – 317 с.
42. Кузнецова, Л. В. Основы специальной психологии / Л. В. Кузнецова. – М., 2005. – 480 с.
43. Леонтьев, А. Н. Психологические основы дошкольной игры. Избранные психологические произведения / А. Н. Леонтьев. – М., 1983. – 107 с.
44. Литвак, А. Г. Очерки психологии слепых и слабовидящих / А. Г. Литвак. – СПб., – 2002. – 280с.
45. Майерс Дэвид Д, ж. Социальная психология / Д. Майерс. – СПб., 2008. – 794 с.
46. Малкина – Пых, И.Г. Гендерная терапия. Справочник практического психолога / И.Г. Малкина – Пых. – М., 2003. – 157 с.

47. Малкина, Л. Г. Сказкотерапия в ДОУ / Л. Г. Малкина // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. - 2012. - № 6. - С. 95-101.
48. Мамайчук, И. И. Психологическая помощь детям с проблемами в развитии. / И. И. Мамайчук. – СПб., 2001. – 76 с.
49. Мудрик, А.В. Основы социальной педагогики / А.В.Мудрик. – М., 2006. – 208 с.
50. Назарова, Н.М. Специальная педагогика / Н. М. Назаровой. – М., 2007. – 400с.
51. Панфилова, М. А. Психологические основы воспитания девочек и мальчиков в детском саду и в семье / М. А. Панфилова. – М., 2009. –96 с.
52. Пеньковская, Г. А. Взаимодействие специалистов медицинского и педагогического профилей в ДОУ коррекционного вида / Г. А. Пеньковская // Дошкольная педагогика. - 2008. - № 3. - С. 39-43.
53. Плаксина, Л.И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения / Л. И. Плаксина. – М., 1999. – 286 с.
54. Репина, Т.А. Особенности общения мальчиков и девочек в детском саду / Т. А. Репина. – М., 2007. – 251-266 с.
55. Репина, Т. А. Сказки для мальчиков и девочек / Т. А. Репина. – М., 2006.- № 6. – С. 47-54.
56. Слободчиков, В. И. Психология человека: Введение в психологию субъективности / В.И. Слободчиков. – М., 1995. – 384 с.
57. Суетина, Л. Р., Формирование гендерной идентичности у детей дошкольного возраста / Л. Р. Суетина // Молодой ученый. – 2015. – №14. – С. 521-525.
58. Фурман, В. А. Использование сказкотерапии в коррекционной работе детьми дошкольного возраста / В. А. Фурман // Дошкольная педагогика. - 2010. - № 8. - С. 50-54.

59. Чекалина, А. А. Гендерная психология / А. А. Чекалина. – М., 2006. – 89 с.
60. Шелухина, И. П. Мальчики и девочки / И. П. Шелухина. – М., 2008. – 138 с.
61. Шипицына, Л.М.Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми сверстниками / Л. М. Шипицына. – СПб., 2001. – 65 с.
62. Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис / Э. Эриксон. – М., 2006. – 342 с.
63. Ярская – Смирнова Е.Р. Социокультурная репрезентация гендерных отношений / Е. Р. Ярская–Смирнова. – СПб., 1998. – 208 с.

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра специальной педагогики и специальной психологии

**Формирование гендерной идентичности у детей
дошкольного возраста с нарушением зрения посредством
сказкотерапии**

Приложение к выпускной квалификационной работе
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Профиль «Специальная дошкольная педагогика и психология»

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой
к.п.н., профессор О.В. Алмазова

дата подпись

Руководитель ОПОП:
к.ф.н., доцент Л.В. Христолюбова

подпись

Исполнитель:
Шешукова Любовь Григорьевна
обучающийся БД-41 группы
очного отделения

подпись

Научный руководитель:
Брызгалова С.О., к.п.н., доцент
кафедры специальной
педагогики и специальной
психологии

подпись

Приложение 1

Конспект непосредственно образовательной деятельности по формированию гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с нарушением зрения посредством сказкотерапии

(старшая группа)

1. «А вот и Я!»

Цель:

- установка контакта;
- проявление наружных сходств и отличий.

Задачи:

Образовательные

1. совершенствовать и обогащать предметные представления;
2. создать в группе атмосферу взаимного принятия, доброжелательности, безопасности, взаимопомощи, эмоциональной поддержки.

Воспитательные

1. воспитывать у детей умение внимательно слушать педагога;
2. учить детей работать в коллективе.

Коррекционные

1. тренировать волевые качества детей;
2. развивать воображение, мышление детей;
3. развивать зрительное восприятие.

Ход занятия:

Организационный момент.

- Здравствуйте ребята! (Здравствуйте!)

Вступительное слово педагога: вы хотите со мной поиграть и узнать друг о друге много нового и интересного?

- Мы отправляемся с вами в далекое и увлекательное путешествие за знаниями друг о друге.

II. Основная часть.

1. *Упражнение «Ласковое имя»* - ведущий предлагает каждому ребенку назвать ласково соседа, сидящего справа, который непременно должен поблагодарить говорящего, сказав «Спасибо».

2. *Пантомима «То, что я люблю делать»* - все стоят в кругу, водящий средствами пантомимы показывает то, что он любит больше всего делать. Остальные отгадывают, и так по кругу. Какие животные нравятся водящему, какие он любит подарки, его любимое время года и т.д.

Зрительная гимнастика:

Мы гимнастику для глаз

Выполняем каждый раз.

Вправо, влево, кругом, вниз,

Повторить ты не ленись.

Укрепляем мышцы глаза.

Видеть лучше будем вас.

3. *Упражнение «Зеркала»* - детям предлагается представить, что они вошли в магазин зеркал. Одна половина группы – зеркала, другая разные зверушки. Зверушки ходят мимо зеркал, прыгают, строят рожицы – зеркала должны точно отражать движения и выражение лиц зверушек.

III. Заключительная часть.

- Вспомним с вами, чем мы сегодня занимались на занятии? (ответы детей)

- Все молодцы, хорошо занимались, занятие закончено.

Приложение 2

Конспект непосредственно образовательной деятельности по формированию гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с нарушением зрения посредством сказкотерапии (старшая группа)

2. ЗНАКОМСТВО С ФАНТАСТИЧЕСКИМ ГОСУДАРСТВОМ

Цель:

- обнаружение гендерных взглядов у детей;
- управление душевного состояния;
- объединение группы.

Задачи:

Образовательные

1. закрепить у детей активное проявление интереса к сказке;
2. создать в группе атмосферу взаимного принятия, доброжелательности, безопасности, взаимопомощи, эмоциональной поддержки.

Воспитательные

1. воспитывать у детей умение внимательно слушать педагога;
2. отработать у детей умение оценивать поступки людей.

Коррекционные

1. развивать мышление;
2. активизировать словарный запас;
3. развивать память.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

- Здравствуйте ребята! (Здравствуйте!)
- А вы знаете, что-нибудь о северном сиянии?
- Каким оно бывает?

II. Основная часть.

1. Рассказ о северном сиянии (использование приемов сказкотерапии) -
Легенда о северном сиянии

На самом берегу Белого моря в маленькой деревне жил мальчик. Его родители рано умерли и он жил с дедушкой. Холодными зимними вечерами дедушка рассказывал внуку разные истории и легенды о своем народе. Однажды вечером мальчик увидел на небе северное сияние и спросил:

- Почему зимой бывает северное сияние?

Дедушка улыбнулся и начал свой рассказ.

- Легенда гласит, что где-то далеко в тундре живет царь всех оленей. Он похож на других оленей, но ни у кого нет таких ветвистых огромных рогов, как у него. Олень и его рога обладают необыкновенной силой в зимнее время. Олень может скакать по небу. Когда он скачет над тундрой, то гордо вскидывает голову, а его рога задевают небо и оставляют на нём разноцветные всполохи. Люди называют это чудо северным сиянием.

- А зачем он это делает? – спросил мальчик.

- Зимой, темной и долгой полярной ночью звери, птицы, люди скучают по солнцу, ходят в печали. А когда на небе появляется такая необыкновенная красота, то все улыбаются и радуются. Олень очень любит приносить всем радость, потому, что у него доброе сердце.

На следующий день мальчик пошел в лес за хворостом. Вдруг он заметил, что за кустом кто-то шевелится. Сначала мальчик испугался, но потом подошел ближе. Это оказался олень. Он попал в капкан и не мог из него выбраться. Мальчику стало жалко зверя. Он освободил ногу оленя, перевязал рану. И тут обратил внимание, что олень очень внимательно

смотрит на него. Потом мальчик посмотрел на его рога. Рога показались слишком большими. Вдруг олень сказал ему человеческим голосом:

- Спасибо, человек, за мое освобождение. Что я могу сделать для тебя?

Тут мальчик догадался, кого он спас. Это же был тот самый царь всех оленей из дедушкиной легенды! Мальчик набрался смелости и быстро сказал:

- Я хочу увидеть, как ты «зажигашь» небо.

- Тогда садись ко мне на спину и держись покрепче за мою шею.

Мальчик вскарабкался на оленя и олень побежал. Он бежал все быстрее, быстрее и вдруг оторвался от земли и стал бежать по воздуху. Когда они поднялись выше, то олень вскинул голову и стал трясти своими рогами. Мальчик увидел со всех сторон красные, зеленые, синие ленты. Вскоре всё небо переливалось разными цветами. Когда олень и мальчик вернулись на землю, то сияние прекратилось. Мальчик поблагодарил оленя за такое прекрасное представление и побежал домой. Он рассказал дедушке о своей встрече. Дедушка не поверил внуку, потому что думал, что это только сказка. Но все, кто в тот вечер смотрел на небо, говорили, что такого красивого северного сияния еще никогда не было!

Анализ сказки:

- Понравилась ли вам наша сказка? (Да)

- Как поступил мальчик хорошо или плохо? Почему? (Ответы детей)

- Как олень отблагодарил мальчика? (Ответы детей)

2. Упражнение «Сборный портрет» - каждый участник в течение 5-7 мин. набрасывает "психологический портрет" кого-либо из членов группы. Указывать на признаки, особенно внешние, (рост, телосложение и т. п.), по которым можно сразу узнать конкретного человека, нельзя. В портрете должно быть не менее 10-12 черт характера, привычек, особенностей, характеризующих именно этого человека. Затем каждый выступает с

информацией перед группой, а остальные участники пытаются определить, чей это портрет. Возможно сопоставление разного видения членами группы одного и того же человека.

III. Заключительная часть.

- Вспомним с вами, чем мы сегодня занимались на занятии? (ответы детей)
- Все молодцы, хорошо занимались, занятие закончено.

Приложение 3

Конспект непосредственно образовательной деятельности по формированию гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с нарушением зрения посредством сказкотерапии (старшая группа)

3. ГОСУДАРСТВО МАЛЬЧИКОВ

Цель:

- обнаружение гендерной идентичности (взгляды об отличительных чертах мальчиков) адептами двух полов;
- проявление лидерских свойств;
- сближение группы.

Задачи:

Образовательные

1. уточнить представления детей об особенностях мальчиков;
2. совершенствовать и обогащать предметные представления;
3. создать в группе атмосферу взаимного принятия, доброжелательности, безопасности, взаимопомощи, эмоциональной поддержки.

Воспитательные

1. воспитывать у детей умение внимательно слушать педагога;
2. учить детей работать сплоченно в коллективе.

Коррекционные

1. тренировать лидерские качества детей;
2. развивать воображение, мышление детей;
3. развивать зрительное восприятие.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

- Здравствуйте ребята! (Здравствуйте!)
- А вы знаете, что-нибудь о волшебных зайцах?
- Какими они бывают?
- Что они делают для детей?(Ответы детей)

II. Основная часть.

1. Метод беседы и приемы сказкотерапии (рассказ на тему «Мальчик и волшебный заяц») - Я расскажу тебе сказку про Павлика. Павлик такой же мальчик, как ты. Это умный и здоровый ребёнок. Он умеет рисовать машины, прыгать на одной ноге, играть в футбол и ездить на велосипеде. Живёт он с папой и мамой в большом доме на третьем этаже. Павлик утром встаёт, завтракает и идёт с мамой гулять на детскую площадку. После прогулки он обедает и спит. После сна опять идёт гулять с мамой. Когда они возвращаются, папа часто встречает их возле дома, и они гуляют втроём. Потом все вместе ужинают. Вечером Павлик всегда находит себе какое-нибудь интересное занятие! Хорошо и дружно живут папа, мама и Павлик!

Но недавно Павлик и мама перестали понимать друг друга. Если заходят в магазин, где продают продукты, они ссорятся. Павлику там много чего нравится, а мама не каждый раз покупает то, что он просит. Павлик злится на маму, когда она отказывает ему в просьбе, и начинает плакать. Если он плачет долго и сильно, она покупает. Но иногда, бывает, нашлаёт.

Как-то Павлик и мама ходили в игрушечный магазин, чтобы купить кубики с буквами. Там было много всяких машинок, которые понравились

Павлику. Он стал просить купить машинку. А мама не купила! Павлик не хотел уходить из магазина без машинки, он плакал, кричал и упирался ногами, хватался руками за прилавок.

Но мама всё равно не купила машинку. Она очень рассердилась на Павлика, а вечером пожаловалась папе, что Павлик капризничал. Папа расстроился и после ужина не стал играть с мальчиком. Весь вечер Павлику было скучно. Посмотрев передачу «Спокойной ночи, малыши!», он лёг в свою кроватку. Павлик на минутку закрыл глаза, а когда открыл, то увидел, что на коврике посреди комнаты сидит большой игрушечный заяц и улыбается ему. Мальчик удивился и спросил:

— Ты кто?

— Я Добрый Волшебный Заяц! — важно ответил зайчик. — А ты?

— Я Павлик.

— Павлик, ты почему такой грустный?

— Мне мама не купила машинку в магазине. Я плакал на весь магазин, но она всё равно не купила.

— Бедный Павлик! У тебя нет ни одной игрушечной машинки! — с жалостью в голосе сказал Заяц. Павлику стало смешно, потому что их у него очень много.

— Ну что ты! Посмотри, сколько у меня машинок!

— Тогда зачем же ты орал на весь магазин?

— Я хотел новую.

— Новую? Разве эти уже все старые? — удивился Заяц.

— Нет, конечно. Просто хочется новую! А когда я чего-нибудь хочу, мама говорит, что я капризничаяю! — сказал Павлик.

— А тебе хочется быть капризным? — спросил Заяц.

— Нет, конечно, — ответил Павлик.

— Я очень мудрый Заяц! Я научу тебя, что делать! — И научил. Только они говорили шёпотом, и никто, кроме них, не слышал этого разговора.

Когда в следующий раз мама с Павликом пошли в игрушечный магазин за подарком на день рождения соседской девочки Наташи, Павлику опять захотелось новую машинку. Он попросил маму:

— Мама, купи мне, пожалуйста, машинку!

— Нет, Павлик! — ответила мама. — У тебя очень много машинок. Купим в следующий раз.

Павлик только собрался заплакать, но вспомнил, что говорил Заяц. Добрый Волшебный Заяц сказал, что, прежде чем заплакать, надо подумать. Павлик стал думать. И думал он вот так: «Мне хочется новую машинку. Мама не хочет её покупать. Что мне делать? Плакать или не плакать? Нет! Не буду плакать. У меня на самом деле много машинок. Мама сказала, что купит в следующий раз! Я подожду!» Затем Павлик спросил: «Мама, а в следующий раз ты точно купишь?» «Да!» — ответила мама. Павлик не стал плакать и расстраиваться! Чего расстраиваться-то? Они скоро снова придут в магазин, и мама точно купит ему машинку! Он и со старыми машинками поиграет! Пока мама искала подарок Наташе, Павлик выбирал машинку, которую они купят ему в следующий раз. У него было прекрасное настроение, он был очень доволен и горд собой: «Вот какой он уже большой и некапризный мальчик! Умеет терпеть и ждать!»

За ужином мама рассказала папе, какой Павлик молодец — совсем не капризничал в игрушечном магазине!

На другой день мама и Павлик зашли в магазин за продуктами. Павлику захотелось жевательных конфет. Он попросил маму их купить. Мама сказала: «Нет, Павлик. От них у тебя живот болит». Вместо того чтобы упрашивать маму, Павлик стал думать, как научил его Заяц. Да, очень хочется ему этих конфет. Но мама права — у него в прошлый раз болел живот. Что делать? И Павлик придумал. Он подошёл к маме и сказал: «Мама, купи, пожалуйста, мне что-нибудь вкусное и полезное!» Мама немного подумала и спросила: «Тебя устроят персики?» Павлику, конечно, больше

нравятся жевательные конфеты, но зато от персиков живот не болит! Купили персики. Из магазина вышли оба в хорошем настроении. Мама опять похвалила Павлика, да он и сам знал, что научился договариваться с мамой. Спасибо Доброму Волшебному Зайцу!

Анализ сказки:

1. Как ты думаешь, о чём эта сказка?
2. Понравился ли тебе Павлик?
3. Чему научил Павлика Добрый Волшебный Заяц?
4. Что было бы, если бы Добрый Волшебный Заяц не научил Павлика поступать по-другому?

Зрительная гимнастика:

Мы гимнастику для глаз

Выполняем каждый раз.

Вправо, влево, кругом, вниз,

Повторить ты не ленись.

Укрепляем мышцы глаза.

Видеть лучше будем вас.

2. *Упражнение «Скульптура»* - цель: получение обратной связи, анализ своего внутреннего состояния, выражаемого в мимике, позе и т.д. Один из участников становится «скульптурой», остальные – «скульпторами», которые «лепят» «скульптуру» в соответствии с ее предполагаемым внутренним миром. Затем тот, кто был в роли «скульптуры», делится своими ощущениями.

3. *Упражнение «Перевоплощение»* - выберите любую вещь, которая нравится больше других. Вообразите себя этой вещью и расскажите от ее лица о ее цвете, фактуре, функциональном предназначении, возрасте, чувствах, ощущениях.

III. Заключительная часть.

- Вспомним с вами, чем мы сегодня занимались на занятии? (ответы детей)
- Все молодцы, хорошо занимались, занятие закончено.

Приложение 4

Конспект непосредственно образовательной деятельности по формированию гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с нарушением зрения посредством сказкотерапии (старшая группа)

4. ГОСУДАРСТВО ДЕВОЧЕК

Цель:

- выявление гендерной идентичности (понятия об отличительных чертах девочек) адептами двух полов;
- формирование воображения и чувствования себя в разнообразных ролях;
- сближение группы.

Задачи:

Образовательные

1. закрепить у детей активное проявление интереса к сказке;
2. акцентировать у детей представления об особенностях девочек.

Воспитательные

1. воспитывать у детей умение внимательно слушать педагога;
2. отработать у детей умение находиться сплоченно в коллективе..

Коррекционные

1. развивать произвольное внимание;
2. активизировать словарный запас;
3. развивать воображение и чувство себя в различных ролях.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

- Здравствуйте ребята! (Здравствуйте!)

II. Основная часть.

1. Метод беседы и приемы сказкотерапии (рассказ тему «Девочка Арина») - Я расскажу тебе сказку про девочку, которая похожа на тебя. Её зовут Арина, и живёт она в таком же доме, как наш, с папой, мамой и бабушкой, как и ты. У неё такие же светлые волосы, как у тебя, и синие глаза. Она так же, как и ты, много времени проводит с бабушкой. И происходило у них в семье вот что.

— Арина, идём гулять! — говорит бабушка.

— Не хочу! — отвечает Арина.

Бабушка уговаривает, расстраивается, опять уговаривает, а Арина молчит, даже не говорит бабушке ничего и продолжает играть со своими куклами. Наигравшись, она идёт одеваться. А времени для прогулки уже совсем мало остаётся! Чуть-чуть погуляли, и уже пора идти домой обедать!

— Арина, идём домой! — говорит бабушка.

— Не хочу!

Бабушка уговаривает, расстраивается, опять уговаривает, а Арина молчит, даже не говорит бабушке ничего, а продолжает качаться на качелях. Наигравшись, она идёт домой.

Дома бабушка говорит:

— Арина, иди кушать!

И опять всё повторяется. Арина не слушается, делает, что хочет.

Но как-то вечером бабушка сказала, что она пригласила Фею, которая умеет превращать капризных детей в покладистых и послушных.

Арина подумала, что бабушка шутит. Однако утром, когда Арина только проснулась, пришла Фея, коснулась руки девочки волшебным пёрышком и сказала: «Твоя бабушка тебя очень любит. Её расстраивает, что ты её не слушаешься. Я хочу ей помочь. Я коснулась тебя пёрышком. Дети, которых я

коснулась пёрышком, становятся послушными и умеют договариваться со своими бабушками!» Фея вышла из комнаты, а в комнату вошла бабушка.

— Бабушка, ты проводила Фею?

— Какую Фею? Я никого не видела!

— Ты же сама вчера мне говорила, что сегодня придёт Фея! Она приходила!

— Я никого не видела. А вчера я просто пошутила! — улыбнулась бабушка. Арина догадалась, что Фея не стала показываться бабушке. Ну и ладно.

— Арина, вставай, завтрак готов! — сказала бабушка.

«Не хочу!» — хотела ответить Арина, но вспомнила, что теперь она заколдована Феей.

— Встаю, бабушка! — сказала она, вскочила с постели и побежала умываться.

Вместе очень дружно позавтракали. Бабушка стала мыть посуду, а Арина пошла рисовать. Прибравшись на кухне, бабушка сказала:

— Арина, пойдём гулять!

— Бабушка, я дорисую и скажу тебе об этом, и мы пойдём гулять, хорошо? — сказала Арина. Бабушка согласилась, подождала, пока Арина дорисует, и они пошли гулять. Погода была хорошая, на детской площадке было весело, Арина и бабушка гуляли долго. И вот бабушка сказала:

— Арина, пора домой!

— Ещё немного, бабушка! — попросила Арина.

— Хорошо! Ещё пять минут! — разрешила бабушка.

Через пять минут они пошли домой. У обеих было прекрасное настроение! С аппетитом пообедали, и Арина легла спать. Бабушка обычно в это время моет посуду, а потом читает свои журналы, но сегодня она предложила почитать Арине сказку перед сном! Вот как хорошо быть послушной: и самой приятно, и бабушке!

Анализ сказки:

1. Как ты думаешь, о чём эта сказка?
2. Понравилась ли тебе Арина?
3. Что сделала Фея?
4. Изменилась ли Арина?
5. Что было бы, если бы Фея не научила Арину поступать по-другому?
6. Почему бабушка предложила Арине почитать книгу?

Зрительная гимнастика:

Мы гимнастику для глаз

Выполняем каждый раз.

Вправо, влево, кругом, вниз,

Повторить ты не ленись.

Укрепляем мышцы глаза.

Видеть лучше будем вас.

2. *Упражнение «Перевоплощение»* - выберите любую вещь, которая нравится больше других. Вообразите себя этой вещью и расскажите от ее лица о ее цвете, фактуре, функциональном предназначении, возрасте, чувствах, ощущениях.

3. *Упражнение «Подарок»* - «пусть каждый из вас по очереди сделает подарок своему соседу слева (по часовой стрелке). Подарок надо сделать ("вручить") молча (невербально), но так, чтобы ваш сосед понял, что вы ему дарите. Тот, кто получает подарок, должен постараться понять, что ему дарят. Пока все не получают подарки, говорить ничего не надо. Все делаем молча».

III. Заключительная часть.

- Вспомним с вами, чем мы сегодня занимались на занятии? (ответы детей)
- Все молодцы, хорошо занимались, занятие закончено.

**Конспект непосредственно образовательной деятельности по
формированию гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с
нарушением зрения посредством сказкотерапии
(старшая группа)**

5. ДАВАЙ НЕ БУДЕМ ССОРИТЬСЯ?!

Цель:

- разработка позитивных чувств;
- формирование искусства регулировать деянья друг с другом;
- формирование ощущения партнерства среди детей.

Задачи:

Образовательные

1. закрепить у детей активное проявление интереса к школе и учебной деятельности;
2. акцентировать детей на создание положительных

Воспитательные

1. воспитывать у детей умение внимательно слушать педагога;
2. отработать у детей умение применять свои индивидуальные способности в решении совместных задач.

Коррекционные

1. развивать умения согласовывать действия с партнером;
2. активизировать словарный запас;
3. развивать чувства сотрудничества между детьми.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

- Здравствуйте ребята! (Здравствуйте!)

II. Основная часть.

1. Упражнение «Кто сильнее?» - взяться за руки, сжимать руки друг друга так как задал первый человек

2. Упражнение «Ладонь на ладонь» - участникам предлагается по очереди закрыть глаза и ладони развернуть так чтобы можно было положить на них руки другому участнику, а остальные участники тренинга тихонько подходят к нему и кладут свои ладони на ладони этого участника, его задача заключается в том, что бы запомнить у какого какие руки были на ощупь. Обсуждение по кругу, что каждый почувствовал при этом.

III. Заключительная часть.

- Вспомним с вами, чем мы сегодня занимались на занятии? (ответы детей)

- Все молодцы, хорошо занимались, занятие закончено.

Приложение 6

Конспект непосредственно образовательной деятельности по формированию гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с нарушением зрения посредством сказкотерапии (старшая группа)

6. СЕЙЧАС МЫ С ТОБОЙ ВОЕДИНО!

Цель:

- формирование тактильного восприятия, созревание межличностного контакта;
- создание доверительной атмосферы в коллективе;
- совершенствование доверия и развитие ответственности за друг друга.

Задачи:

Образовательные

1. совершенствовать и обогащать предметные представления;
2. создать в группе атмосферу взаимного принятия, доброжелательности, безопасности, взаимопомощи, эмоциональной поддержки.

Воспитательные

1. воспитывать у детей умение внимательно слушать педагога;
2. учить детей работать в коллективе.

Коррекционные

1. тренировать волевые качества детей;
2. развивать воображение, мышление детей;
3. развивать зрительное восприятие.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

- Здравствуйте ребята! (Здравствуйте!)

II. Основная часть.

Упражнение «Встречи» - один участник описывает место в помещении, куда нужно прийти. У второго участника глаза закрыты. Затем второй участник должен найти то место, где назначена встреча.

Упражнение «Прогулка с завязанными глазами» - дети, по желанию, разбиваются на пары — ведомого с завязанными глазами и ведущего. Ведущий берет ведомого за руку и объясняет, где они сейчас движутся, что их ожидает и как избежать падения или столкновения с вещами. Ведомый должен полностью доверять ведущему. Попросите детей поменяться ролями через некоторое время. В конце упражнения обсудите чувства детей во время игры, в какой роли им больше всего понравилось.

III. Заключительная часть.

- Вспомним с вами, чем мы сегодня занимались на занятии? (ответы детей)

- Все молодцы, хорошо занимались, занятие закончено.

Приложение 7

Конспект непосредственно образовательной деятельности по формированию гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с нарушением зрения посредством сказкотерапии (старшая группа)

7. РАЗГОВОР

Цель:

- опознавание чувств и способность ими распоряжаться.
- формирование навыка сотрудничать, прийти к соглашению с другими.

Задачи:

Образовательные

1. учить детей осознанно принимать и понимать поставленные учебные задачи;
2. учить детей в приемлемой форме выплескивать свои эмоции;

Воспитательные

1. воспитывать у детей желание и умение сотрудничать, учитывать и уважать интересы других;
2. учить детей находить общие решения в конфликтных ситуациях.

Коррекционные

1. развивать произвольное внимание;
2. тренировать волевые качества детей;
3. развивать память и зрительное восприятие.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

- Здравствуйте ребята! (Здравствуйте!)

- А вы знаете, что-нибудь о привидениях?

- Какими они бывают?

- Что они делают?(Ответы детей)

II. Основная часть.

1. «Сказка о маленьком привидении Филе» А. Демиденко.

- Сейчас я вам прочитаю сказку о маленьком привидении Филе.

Далеко-далеко, в другом мире, полном теней и призраков, но очень похожем на наш, жило маленькое и совсем еще несмышленное привидение Филя. Было оно, как и полагается порядочным привидениям, беленькое и пушистенькое, но пока еще не очень умное. Однако наше привиденьице думало иначе — оно полагало, что не найти во всем сумрачном мире более чудесного маленького призрака. В этом Филю убедило его многочисленное семейство: и мама, и папа, и дядя, и тетя, и, конечно же, дедушка с бабушкой.

Все они постоянно твердили, что оно, Филя, — самый умный, красивый, талантливый, одаренный ребенок, и делали это так часто, что наше маленькое привидение начало ужасно гордиться собой. Оно не желало ни с кем дружить, потому что все его друзья не такие умные — так говорили мама, и Филя это хорошо запомнило. Кое-как научившись читать, чтобы не разочаровывать родных, оно целыми днями путешествовало в соседнем мире и пугало там людей, притаившись в коридорах старого замка.

Но настало время идти в школу, хотя очень не хотелось нашему Филе оставлять любимые игрушки и заботливых родных. И в школе появились у Фили ужасные неприятности. Оно вдруг узнало, что для того, чтобы тебя похвалили, нужно обязательно сделать что-то хорошо. Оказалось, что учительница совсем не считает его самым талантливым ребенком и все время заставляет делать ужасно трудные вещи: писать, читать и даже считать. К тому же с Филей никто не хотел дружить, потому что оно страшно задавалось и все время говорило, какое оно красивое и талантливое. И так

плохо было Филю, так не нравилась ему школьная жизнь со всеми ее неприятностями, что оно непрерывно плакало. Как-то раз долго рыдало Филя, сидя в уютной маминной комнатке, и не хотелось ему ни шалить, ни слушать мамнины похвалы, лакомясь ее вкусными пирожками. И тогда задумалось Филя, очень сильно задумалось: «Почему так происходит? Почему никто не хочет дружить со мной? Может быть, я что-то делаю не так?» Долго думало Филя, а ведь оно, как и все, кому исполнилось шесть лет, на самом деле было очень способным. И Филя догадалось, что нужно попробовать относиться к себе и друзьям по-другому. Оно вспомнило, что старший брат привидение Вася говорило, что судят о привидении не по словам, а по делам. И сразу сделалось у Филя веселее на душе.

На следующий день маленькое привидение пришло в школу и внимательно слушало учительницу, позабыв о том, какое оно талантливое. И у него действительно стало понемногу получаться. Ручка выводила нужные палочки и крючочки. А буквы складывались в слова. Филя очень старалось. А на перемене оно угостило пирожками с вареньем соседа по парте привиденьице Лешу, попросив у него прощения за грубые слова. Они полетели вместе играть в мяч, а потом Филя извинилось и перед остальными одноклассниками. С тех пор оно совсем повеселело, стало прекрасно учиться и у него появилось много друзей. Но самое главное — мама и папа хвалят Филю теперь не только потому, что оно их любимое дитяtko, но и за добрые дела и поступки, — потому что им Филя тоже рассказало, что судят не по словам, а по делам.

Анализ сказки:

- Как вы думаете, правильно вёл себя Филя, прежде чем пойти в школу?
- Почему с Филей никто не хотел дружить?
- Что ему мешало стать хорошим привидением?
- Как вы понимаете фразу «Судят не по словам, а по делам?» (Ответы детей)

Зрительная гимнастика:

Мы гимнастику для глаз

Выполняем каждый раз.

Вправо, влево, кругом, вниз,

Повторить ты не ленись.

Укрепляем мышцы глаза.

Видеть лучше будем сразу.

2. Упражнение «Хорошо – плохо» - выбирается какое-либо качество (доброта). По кругу один человек говорит: «Хорошо быть добрым, потому, что...», а следующий за ним говорит: «Плохо быть добрым, потому что...». Делятся на команды. Нужно записать как можно больше «+» и «-» одного и того же качества.

III. Заключительная часть.

- Вспомним с вами, чем мы сегодня занимались на занятии? (ответы детей)
- Все молодцы, хорошо занимались, занятие закончено.

Приложение 8

Конспект непосредственно образовательной деятельности по формированию гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с нарушением зрения посредством сказкотерапии (старшая группа)

8. «ГОСУДАРСТВО ИГР»

Цель:

- обучить детей быть осмотрительными к своему соседу;
- укреплять навыки о мужественных и женственных качествах;

- формировать товарищеское расположение детей друг к другу.

Задачи:

Образовательные

1. уточнить представления детей об особенностях мальчиков и девочек;
2. совершенствовать и обогащать предметные представления;
3. создать в группе атмосферу взаимного принятия, доброжелательности, безопасности, взаимопомощи, эмоциональной поддержки.

Воспитательные

1. воспитывать у детей умение внимательно слушать педагога;
2. учить детей работать сплоченно в коллективе.

Коррекционные

1. тренировать волевые качества детей;
2. развивать воображение, мышление детей;
3. развивать зрительное восприятие.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

- Здравствуйте ребята! (Здравствуйте!)

II. Основная часть.

1. Рассказ о мальчике и девочке (использование приемов сказкотерапии) – Жили-были старик да старуха, у них была дочка Алёнушка да сынок Иванушка.

Старик со старухой умерли. Остались Алёнушка да Иванушка одни-одинешеньки.

Пошла Алёнушка на работу и братца с собой взяла. Идут они по дальнему пути, по широкому полю, и захотелось Иванушке пить.

- Сестрица Алёнушка, я пить хочу!

- Подожди, братец, дойдем до колодца.

Шли-шли, - солнце высоко, колодец далеко, жар донимает, пот выступает. Стоит коровье копытце полно водицы.

- Сестрица Алёнушка, хлебну я из копытца!

- Не пей, братец, телёночком станешь!

Братец послушался, пошли дальше. Солнце высоко, колодец далеко, жар донимает, пот выступает. Стоит лошадиное копытце полно водицы.

- Сестрица Алёнушка, напьюсь я из копытца!

- Не пей, братец, жеребёночком станешь!

Вздыхнул Иванушка, опять пошли дальше. Идут, идут, - солнце высоко, колодец далеко, жар донимает, пот выступает. Стоит козье копытце полно водицы.

Иванушка говорит:

- Сестрица Алёнушка, мочи нет: напьюсь я из копытца!

- Не пей, братец, козлёночком станешь!

Не послушался Иванушка и напился из козьего копытца. Напился и стал козлёночком...

Зовет Алёнушка братца, а вместо Иванушки бежит за ней беленький козлёночек.

Залилась Алёнушка слезами, села на стожок – плачет, а козлёночек возле неё скачет.

В ту пору ехал мимо купец:

- О чём, красная девица, плачешь?

Рассказала ему Алёнушка про свою беду. Купец ей и говорит:

- Поди за меня замуж. Я тебя наряжу в златосеребро, и козлёночек будет жить с нами.

Алёнушка подумала, подумала и пошла за купца замуж.

Стали они жить-поживать, и козлёночек с ними живет, ест-пьет с Алёнушкой из одной чашки.

Один раз купца не было дома. Откуда не возьмись приходит ведьма: стала под Алёнушкино окошко и такто ласково начала звать её купаться на реку.

Привела ведьма Алёнушку на реку. Кинулась на неё, привязала Алёнушке на шею камень и бросила её в воду.

А сама оборотилась Алёнушкой, нарядилась в её платье и пришла в её хоромы. Никто ведьму не распознал. Купец вернулся – и тот не распознал.

Одному козлёночку все было ведомо. Повесил он голову, не пьёт, не ест. Утром и вечером ходит по бережку около воды и зовёт:

- Алёнушка, сестрица моя!

Выплынь, выплынь на бережок...

Узнала об этом ведьма и стала просить мужа зарежь да зарежь козлёнка.

Купцу жалко было козлёночка, привык он к нему А ведьма так пристаёт, так упрашивает, - делать нечего, купец согласился:

- Ну, зарежь его...

Велела ведьма разложить костры высокие, греть котлы чугунные, точить ножи булатные.

Козлёночек проведал, что ему недолго жить, и говорит названому отцу:

- Перед смертью пусти меня на речку сходить, водицы испить, кишочки прополоскать.

- Ну, сходи.

Побежал козлёночек на речку, стал на берегу и жалобнёхонько закричал:

- Алёнушка, сестрица моя!

Выплынь, выплынь на бережок.

Костры горят высокие,

Котлы кипят чугунные,

Ножи точат булатные,

Хотят меня зарезати!

Алёнушка из реки ему отвечает:

- Ах, братец мой Иванушка!

Тяжёл камень на дно тянет,

Шелкова трава ноги спутала,

Желты пески на груди легли.

А ведьма ищет козлёночка, не может найти и посылает слугу:

- Пойди найди козлёнка, приведи его ко мне.

Пошёл слуга на реку и видит: по берегу бегают козлёночек и жалобнёшенько зовет:

- Алёнушка, сестрица моя!

Выплывь, выплывь на бережок.

Костры горят высокие,

Котлы кипят чугунные,

Ножи точат булатные,

Хотят меня зарезати!

А из реки ему отвечают:

- Ах, братец мой Иванушка!

Тяжел камень на дно тянет,

Шелкова трава ноги спутала,

Желты пески на груди легли.

Слуга побежал домой и рассказал купцу про то, что слышал на речке. Собрали народ, пошли на реку, закинули сети шелковые и вытащили Алёнушку на берег. Сняли камень с шеи, окунули её в ключевую воду, одели ее в нарядное платье. Алёнушка ожила и стала краше, чем была.

А козлёночек от радости три раза перекинулся через голову и обернулся мальчиком Иванушкой.

Ведьму привязали к лошадиному хвосту, и пустили в чистое поле.

III. *Пантомима «То, что я люблю делать»* - все стоят в кругу, водящий средствами пантомимы показывает то, что он любит больше всего делать. Остальные отгадывают, и так по кругу. Какие животные нравятся водящему, какие он любит подарки, его любимое время года и т.д.

III. Заключительная часть.

- Вспомним с вами, чем мы сегодня занимались на занятии? (ответы детей)
- Все молодцы, хорошо занимались, занятие закончено.

Приложение 9

Конспект непосредственно образовательной деятельности по формированию гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с нарушением зрения посредством сказкотерапии (старшая группа)

9. МЫ МОЖЕМ ПОСТУПАТЬ ТАК!

Цель:

- развитие суждения о семейных обязательствах девочек и мальчиков;
- обучение стремления проявлять поддержку людям;
- совершенствование навыка изъясняться.

Задачи:

Образовательные

3. закрепить у детей представления об обязанностях мужчин и женщин;
4. акцентировать у детей представления об особенностях девочек.

Воспитательные

3. воспитывать у детей умение внимательно слушать педагога;
4. отработать у детей умение находиться сплоченно в коллективе.

Коррекционные

4. развивать умение высказываться;
5. активизировать словарный запас;
6. развивать воображение и чувство взаимопомощи к людям.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

- Здравствуйте ребята! (Здравствуйте!)

II. Основная часть.

1. *Упражнение «Волшебные шарики»* - дети сидят в кругу. Взрослый просит их закрыть глаза и сделать из ладошек «лодочку». Затем он вкладывает каждому ребенку в ладошки стеклянный шарик – «болтик» – и дает инструкцию: Возьмите шарик в ладошки, согрейте его, сложите ладошки вместе, покатайте, подышите на него, согрейте его своим дыханием, отдайте ему часть своего тепла и ласки. Откройте глаза. Посмотрите на шарик и теперь по очереди расскажите о чувствах, которые возникли у нас во время выполнения упражнения.

2. *Упражнение «Я в группе»* - «Закройте глаза... Пусть теперь каждый возьмет правой рукой руку соседа... Подержит его руку в своей... Постарайтесь, не открывая глаз, сосредоточиться на звуках вокруг вас, пусть каждый сосредоточит свое внимание на том, что слышит, что бы это ни было, пусть некоторое время послушает и постарается узнать звуки, которые до него долетают (1 минута)... А теперь, все еще не открывая глаз, сконцентрируйте свое внимание на ладонях соседей слева и справа, ладонях, которых вы касаетесь... Постарайтесь понять, какая ладонь теплее, какая – холоднее, и запомните была ли это ладонь соседа справа или слева (30 секунд)... А теперь, по-прежнему, с закрытыми глазами, разнимите руки и сосредоточьтесь на своем дыхании, почувствуйте, как воздух входит и выходит через ноздри и губы, как движется грудная клетка и живот при

каждом вдохе выдохе (1 минута)... А теперь попробуйте посчитать каждый вдох и на пятом откройте глаза»

III. Заключительная часть.

- Вспомним с вами, чем мы сегодня занимались на занятии? (ответы детей)
- Все молодцы, хорошо занимались, занятие закончено.

Приложение 10

Конспект непосредственно образовательной деятельности по формированию гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с нарушением зрения посредством сказкотерапии (старшая группа)

10. РЫЦАРИ И МАЛЕНЬКИЕ ПРИНЦЕССЫ

Цель:

- формирование у детей ощущения бдительности к окружающим (проявления благосклонности к детям собственного и противоположного пола);
- формирование искусства делать комплименты;
- развитие чувства вежливости.

Задачи:

Образовательные

1. совершенствовать и обогащать проявления симпатии к детям своего и противоположного пола;
2. создать в группе атмосферу взаимного принятия, доброжелательности, безопасности, взаимопомощи, эмоциональной поддержки.

Воспитательные

1. воспитывать у детей умение внимательно слушать педагога;

2. учить детей работать в коллективе.

Коррекционные

1. развивать умение говорить комплементы;
2. развивать воображение, мышление детей;
3. развивать зрительное восприятие.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

- Здравствуйте ребята! (Здравствуйте!)

II. Основная часть.

1. Рассказ о мальчике и девочке (использование приемов сказкотерапии) - Жил-был злой тролль. Однажды он смастерил зеркало, в котором все доброе уменьшалось, а всё злое увеличивалось. Ученики тролля случайно разбили его. Оно разлетелось на много осколков. Если осколок попадал человеку в сердце, то оно превращалось в кусок люда. Если он в глаз, то он начинал замечать только дурное.

В большом городе жили Кай и Герда, любившие друг друга, как брат и сестра. Всё было чудесно до того момента как в сердце и глаз Кая попали осколки дьявольского зеркала. От этого он стал злым, грубым и безразличным к тому, что раньше любил. А еще он начал видеть вокруг только плохое.

Однажды он пошёл кататься на санках и прицепил их к проезжающим мимо саням. Это оказались сани Снежной королевы, которая поцеловала его, еще больше заморозив и забрала с собой в свой дворец.

Всю зиму Герда ждала Кая, а весной решила отправиться на его поиски.

Первой на ее пути встретилась женщина, умевшая колдовать. Она заколдовала девочку, лишив её памяти, потому что хотела оставить её у себя. Но Герде удалось сбежать от неё и отправиться дальше на поиски Кая.

Вторым, кого она встретила, стал говорящий ворон. Он рассказал девочке о том, что к принцессе их королевства посватался молодой принц очень похожий на Кая. Это оказался не он, но добрые принц и принцесса пожалели её, одели, дали ей золотую карету и отправили в путь на поиски названного братца.

В тёмном лесу, через который лежал её путь на нее напали разбойники. Среди них была маленькая разбойница, дочь атаманши. Не смотря на то кем она была девочка оказалось доброй и подарила Герде северного оленя. На нём она и продолжила путешествие, когда узнала от лесных голубей, где находится Кай.

На пути к чертогам Снежной королевы она побывала у лапландки и финки. Каждая из них чем смогла помогла девочке.

Добравшись до дворца Снежной королевы Герда осталась одна и собрав последние силы пошла вперёд через снежный буран, сопротивляясь войскам снежной королевы. Она читала молитву и ей на помощь пришли ангелы. Так она добралась до замка, где нашла своего друга.

Королева в то время отсутствовала, оставив Кая одного. Он был совсем замёрзший и не обращал внимания ни на что кроме своей головоломки. Тогда Герда заплакала, и её слезы растопили сердце мальчика. Он тоже заплакал, и осколок вытек из его глаза.

Они отправились домой, и жили там долго и счастливо.

2. Упражнение «Один день из жизни плохого-хорошего мальчика (девочки)» - ведущий обозначает каким-либо образом (можно листами бумаги разного цвета) место, где будет сидеть плохой мальчик, а где — хороший. Далее он задает ребенку различные значимые для него ситуации, например, на уроке, дома утром и т.п. Ребенок проигрывает эти ситуации из двух позиций поочередно. Ребенок выбирает сам, каким он будет сначала — плохим или хорошим.

III. Заключительная часть.

- Вспомним с вами, чем мы сегодня занимались на занятии? (ответы детей)
- Все молодцы, хорошо занимались, занятие закончено.

Приложение 11

Конспект непосредственно образовательной деятельности по формированию гендерной идентичности у детей дошкольного возраста с нарушением зрения посредством сказкотерапии (старшая группа)

11. ЭТИ РАЗНООБРАЗНЫЕ ПРОФЕССИИ

Цель:

- установление возможности взросления в согласовании с физиологической значимостью;
- развитие почтения к находящимся вокруг и себе;
- воспитание любознательности.

Задачи:

Образовательные

1. уточнить представления детей об особенностях гендерных признаков;
2. создать в группе атмосферу взаимного принятия, доброжелательности, безопасности, взаимопомощи, эмоциональной поддержки.

Воспитательные

1. воспитывать у детей умение внимательно слушать педагога;
2. учить детей уважительно относиться к окружающим.

Коррекционные

1. развивать воображение, мышление детей;
2. развивать зрительное восприятие.

Ход занятия:

I. Организационный момент.

- Здравствуйте ребята! (Здравствуйте!)

II. Основная часть.

1. Рассказ о мальчике и девочке (использование приемов сказкотерапии) - Жили мужик да баба. У них была дочка да сынок маленький.

– Доченька, – говорит мать, – мы пойдём на работу – береги братца! Не ходи со двора, будь умницей – мы купим тебе платочек.

Отец с матерью ушли, а дочка позабыла, что ей приказывали: посадила братца на травке под окошко, сама побежала на улицу, заигралась, загулялась.

Налетели гуси-лебеди, подхватили мальчика, унесли на крыльях.

Вернулась девочка, глядь – братца нету! Ахнула, кинулась туда-сюда – нету!

Она его кликала, слезами заливалась, причитывала, что худо будет от отца с матерью, – братец не откликнулся.

Выбежала она в чистое поле и только видела: метнулись вдалеке гуси-лебеди и пропали за тёмным лесом. Тут она догадалась, что они унесли её братца. Про гусей-лебедей давно шла дурная слава – что они пошаливали: маленьких детей уносили.

Бросилась девочка догонять их. Бежала, бежала, увидела – стоит печь.

– Печка, печка, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

Печка ей отвечает:

– Съешь моего ржаного пирожка – скажу.

– Стану я ржаной пирог есть! У моего батюшки и пшеничные не едятся...

Печка ей не сказала. Побежала девочка дальше – стоит яблоня.

– Яблоня, яблоня, скажи, куда гуси-лебеди полетели?

– Поешь моего лесного яблочка – скажу.

– У моего батюшки и садовые не едятся...

Яблоня ей не сказала. Побежала девочка дальше. Течёт молочная река в кисельных берегах.

– Молочная река, кисельные берега, куда гуси-лебеди полетели?

– Поешь моего простого киселька с молочком – скажу.

– У моего батюшки и сливочки не едятся...

Долго она бегала по полям, по лесам. День клонится к вечеру, делать нечего – надо идти домой. Вдруг видит – стоит избушка на курьих ножках, об одном окошке, кругом себя поворачивается.

В избушке старая баба-яга прядёт кудель. А на лавочке сидит братец, играет серебряными яблочками.

Девочка вошла в избушку:

– Здравствуй, бабушка!

– Здравствуй, девица! Зачем на глаза явилась?

– Я по мхам, по болотам ходила, платье измочила, пришла погреться.

– Садись покуда кудель прясть.

Баба-яга дала ей веретено, а сама ушла.

Девочка прядёт – вдруг из-под печки выбегает мышка и говорит ей:

– Девица, девица, дай мне кашки, я тебе добренькое скажу.

Девица дала ей кашки.

Мышка ей сказала:

– Не дожидайся, бери братца, беги, а я за тебя кудель попряду.

Девочка взяла братца и побежала.

А баба-яга подойдёт к окошку и спрашивает:

– Девица, прядёшь ли?

Мышка ей отвечает:

– Пряду, бабушка...

Баба-яга вошла в избушку. А там и нет никого!

Баба-яга закричала:

– Гуси-лебеди, летите в погоню! Сестра братца унесла!

Сестра с братцем добежала до молочной речки.

Видит – летят гуси-лебеди.

– Речка, матушка, спрячь меня!

– Поешь моего простого киселька.

Девочка поела и спасибо сказала.

Река укрыла её под кисельным бережком.

Гуси-лебеди не увидали, пролетели мимо.

Девочка с братцем опять побежала. А гуси-лебеди воротились, летят навстречу, вот-вот увидят. Что делать? Беда!

Стоит яблоня...

– Яблоня, матушка, спрячь меня!

– Поешь моего лесного яблочка.

Девочка поскорее съела и спасибо сказала.

Яблоня её заслонила ветвями, прикрыла листьями.

Гуси-лебеди не увидали, пролетели мимо.

Девочка опять побежала. Бежит, бежит, уж недалеко осталось. Тут гуси-лебеди увидали её, загоготали. Налетают, крыльями бьют – того гляди, братца из рук вырвут.

Добежала девочка до печки:

– Печка, матушка, спрячь меня!

– Поешь моего ржаного пирожка.

Девочка скорее пирожок в рот, а сама с братцем – в печь, села в устье.

Гуси-лебеди полетали-полетали, покричали-покричали и ни с чем улетели к бабе-яге.

Девочка сказала печи спасибо и вместе с братцем прибежала домой.

А тут и отец с матерью пришли.

III. Заключительная часть.

- Вспомним с вами, чем мы сегодня занимались на занятии? (ответы детей)
- Все молодцы, хорошо занимались, занятие закончено.